

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЦЕНА
7 рублей
1,2 грн, 35 тг
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
КАЛЕЙДОСКОП
НЛО
№21(288) ПОНЕДЕЛЬНИК
19 МАЯ 2003
Оберланд: воспоминания о Будущем
СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:
ИНОПЛАНЕТНЫЕ ЭВАКУАТОРЫ стр. 4
МЫСЛИ МОЖНО УВИДЕТЬ! стр. 5
ТАЙНЫ МАРИАНСКОЙ БЕЗДНЫ стр. 7
НЕВЕРОЯТНОЕ • ЛЕГЕНДАРНОЕ • ОЧЕВИДНОЕ
Встреча с живым мамонтом
стр. 14
«Мамонт существует на земле и до сих пор, только в небольшом количестве: это животное теперь очень редко. Иногда мамонты затевают между собой такую возню, что лед на озерах ломается со страшным грохотом, хотя по своему нраву животное это кроткое и миролюбивое, а к людям ласковое».

САМЫЙ ОТДАЛЕННЫЙ КВАЗАР

Достижением астрономов из лаборатории «Йодрелл Бэнк» является также обнаружение самого отдаленного квазара из когда-либо наблюдавшихся. Квазары, удивительные космические объекты, в которых происходят необычайно интенсивные процессы выделения энергии, расположены на окраинах видимой Вселенной, на расстоянии в 15 миллиардов световых лет. На сегодняшний день они считаются самыми отдаленными астрономическими объектами, доступными для наблюдения. Квазары обладают наибольшей светимостью среди известных объектов и самым мощным радиоизлучением.

По интенсивности радиоизлучения эти радиомаяки превосходят среднюю галактику не менее чем в тысячу раз. Размер квазизвездных объектов (квазаров) не превышает размер Солнечной системы, но их свет может затмить свет галактик, состоящих из сотен миллиардов звезд.

Все известные квазары удаляются от нас с быстротой, близкой к скорости света.

Астрономы разлагают в спектр свет, излучаемый каким-либо космическим объектом, настраивая на него телескоп. Спектры удаляющихся от земного наблюдателя источников излучения отличаются красным смещением, а спектры приближающихся объектов должны «демонстрировать» фиолетовое смещение. Спектры квазаров всегда сильно смещены в красную сторону. Согласно господствующей точке зрения, красные смещения объясняются общим расширением Вселенной.

Англичане обнаружили квазар с красным смещением, наибольшим из известных. Это означает, что свет источника был испущен, когда Вселенная имела возраст всего лишь миллиард лет. В планах ученых на следующие пять лет – определение расстояний до галактик, число которых превосходит миллион. Эта кропотливая работа внесет большой вклад в создание трехмерной карты Вселенной, а также позволит лучше понять ее эволюцию.

Мария БУУК

M82



УСКОРЯЮЩАЯСЯ ВСЕЛЕННАЯ

Современная картина мироздания возникла в 1924 году. В 1929 году американский астроном Эдвин Хаббл обнаружил, что чем дальше от нас находится галактика, тем быстрее она удаляется.

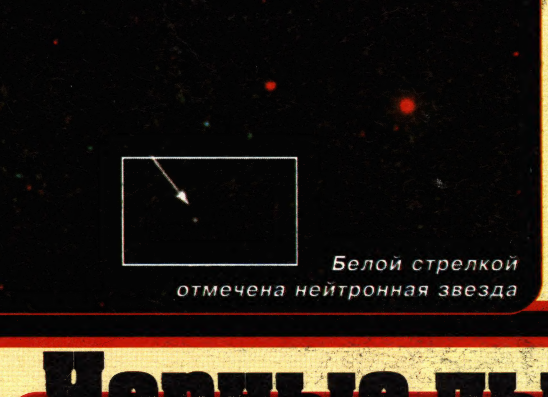
Русский физик и математик А. А. Фридман теоретически показал, что Вселенная не является статичной, и она одинакова, в каком бы направлении мы ее ни наблюдали. В модели Фридмана все галактики удаляются друг от друга. Это напоминает постоянно надувающийся шарик, на котором нанесены точки. Расстояние между любыми двумя точками увеличивается, но ни одну из них нельзя назвать центром расширения. При этом чем больше расстояние между точками, тем быстрее они удаляются друг от друга.

Модель Фридмана находилась в полном согласии с экспериментальными наблюдениями Хаббла.

В настоящее время считается доказанным, что Вселенная расширяется с ускорением. За каждую тысячу миллионов лет она раздувается на 5 – 10 процентов. Об этом расширении можно судить, изучая остатки сверхновых.

Сэр Мартин Риз, астроном из Кембриджа, занимался таким исследованием в 1998 – 2002 годах. Сверхновые имеют во время взрыва примерно одинаковую светимость. Зная время взрыва, можно выяснить, насколько расширилась Вселенная за время, прошедшее после взрыва. Сэр Мартин Риз и его коллеги изучили 80 сверхновых и получили неожиданный результат. Оказывается, первую половину своей жизни наша Вселенная расширялась с замедлением, и лишь около семи миллиардов лет назад процесс ускорился. Возможно, причина заключается в том, что расширение Вселенной привело к постепенному «размазыванию» вещества в пространстве. Это уменьшило гравитационное сжатие, противодействующее расширению, и последнее ускорилось.

Мария БУУК



Белой стрелкой отмечена нейтронная звезда

ВЗРЫВЫ В ГАЛАКТИКЕ M82

Известно, что звезды с массой значительно меньше массы Солнца живут миллиарды лет, затем они сжимаются и остывают. Звезды с массой от пяти до десяти солнечных масс умирают «молодыми», в возрасте нескольких миллионов лет. Причем подобная судьба космического «населения» не зависит от того, в каком регионе Вселенной расположена звезда. Уход из жизни массивных звезд выглядит очень эффектно – они взрываются и в течение нескольких недель светят очень ярко, ярче всех остальных звезд галактики.

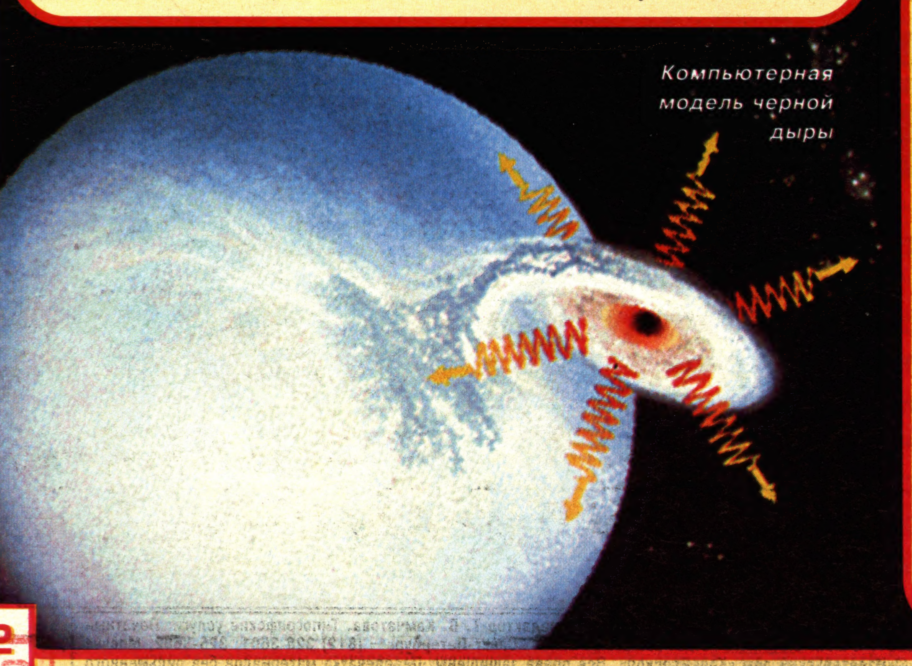
В ближайшей к нам активной галактике обнаружена уникальная популяция таких взрывающихся звезд. Сотрудники радиоастрономической лаборатории «Йодрелл Бэнк» (Великобритания), используя радиоинтерферометр Merlin и семь радиотелескопов, расположенных в Манчестере и Кембридже, наблюдали остатки пятидесяти сверхновых в галактике M82. Это оболочки газа, вырывающиеся в окружающее пространство вслед за гигантским взрывом, сопровождающим конец жизни массивных звезд. Впервые ученым удалось увидеть оболочки сверхновых, отстоящих от Млечного Пути на расстоянии десяти миллионов световых лет, а также измерить светимость сверхновых и скорость распространения газа в космосе. Как и предполагалось, последняя превышает десять тысяч километров в секунду.

Все пятьдесят сверхновых, принадлежащих M82, являются удобными объектами для изучения, так как расположены примерно на одинаковом расстоянии от Земли, в отличие от сверхновых, наблюдаемых в нашей собственной Галактике.

Вещество, которое выбрасывается при взрыве сверхновой, сталкивается с всегда присутствующим в космосе газом, нарушая равновесие в газовом облаке, и вызывает процесс его сжатия, что приводит к образованию новых звезд. Действительно, наблюдения подтвердили, что M82 является галактикой с активным звездообразованием в центральной области. Астрономы создают карты, на которых показана интенсивность поглощения водорода. Там, где эта интенсивность больше, следует ожидать появления новых звезд.

Изучение сверхновых имеет очень важное значение еще и потому, что эти зажженные во Вселенной «свечки» помогают измерять расстояния в космосе. Изучение остатков сверхновых позволяет установить, какое количество тяжелых элементов распространяется в пространстве.

Сергей МИХАЙЛОВ



Компьютерная модель черной дыры

Черные дыры: загадка небесных объектов

Дыры не имеют никакой поверхности, и это, казалось бы, не требует специальных доказательств. Но так дело обстоит только на Земле. Если речь идет о космических черных дырах, то с ними все по-другому: каждое положение необходимо доказать, а добыть доказательства непросто. Однако британские астрономы утверждают, что они уже нашли достаточные доказательства.

Теоретически черные дыры обладают вместо поверхности горизонтом – границей, за которой даже свет не способен сопротивляться притяжению космической воронки. Это означает, что непосредственно наблюдать черную дыру невозможно. Однако теперь исследователи отыскали новые доказательства, подтверждающие существование загадочных темных небесных объектов.

Кристин Дон и Марек Герлински из британского университета в Дарэме сравнили предполагаемые черные дыры с другими «экзотическими» объектами Вселенной – нейтронными звездами. Нейтронными звездами называют исключительно компактные объекты, возникшие на месте взорвавшихся массивных звезд. Звездное ядро после взрыва превращается в крошечный плотный комок величиной всего несколько километров. Нейтронные звезды обладают некоторыми свойствами, сближающими их с черными дырами – в частности, очень большой массой при компактных размерах.

Эти космические «тяжеловесы» притягивают к себе материю, которая поначалу с огромной скоростью разгоняется по кругу, испуская при этом рентгеновское излучение. Когда раскаленная плазма попадает внутрь объекта, происходят совершенно различные явления. Если материя попадает на поверхность нейтронной звезды, она вспыхивает всей своей оставшейся энергией. Материя, приблизившаяся к черной дыре, «проваливается» внутрь, не излучая энергии.

Такое различие должно быть заметным при наблюдении.

– Эта идея очень проста в теории и уже давно известна, – рассказывает Кристин Дон. – Но было очень трудно проверить ее на практике, потому что рентгеновское излучение космических объектов даже одного-единственного класса может показать такое головокружительное многообразие свойств, что разобраться в нем нам пока не под силу.

Астрономы Дон и Герлински имели возможность воспользоваться обширным материалом, собранным за последние шесть лет рентгеновским телескопом орбитальной обсерватории НАСА Rossi X-ray Timing Explorer.

Они изучили спектры многочисленных источников рентгеновского излучения, которые считаются черными дырами или нейтронными звездами. Чтобы упростить сравнение объектов, ученые сосредоточили свое внимание только на двух показателях, которые характеризуют спектр при прохождении высоких и низких энергий.

– Мы заметили, что нейтронные звезды и черные дыры ведут себя совершенно по-разному, если на них попадает большое количество материи, – комментирует Дон результаты обобщения данных. – Эти расхождения мы можем объяснить только одним существенным различием в строении объектов: нейтронные звезды имеют поверхность, а черные дыры – нет .

Результаты скрупулезного исследования, проведенного британскими астрономами, могут быть очень полезны при определении вида космического объекта. Они выяснили, что черные дыры, очевидно, обладают своими специфическими особенностями, которые выявляются при анализе спектра их рентгеновского излучения, которые присущи только черным дырам. Именно по этим свойствам можно идентифицировать неизвестные источники рентгеновского излучения, которые, возможно, являются черными дырами.

Галина СИДНЕВА

ДОРОГИЕ НАШИ ЧИТАТЕЛИ!

В 2003 году Издательский дом «Калейдоскоп», как и Санкт-Петербург, отмечает юбилей. Правда, в отличие от города на Неве, который празднует 300 лет, нам всего 10. К этой дате мы подготовили приятный сюрприз и надеемся, что он обрадует вас.

С №13 (24 марта) издания «Калейдоскоп», «Вне закона», «Вокруг смеха», «Интим-калейдоскоп», «Кроссворд-калейдоскоп» и «НЛО» вышли в новом, увеличенном формате, благодаря которому объем печатной площади повысился на 40%!

Отпускная цена редакции на «Калейдоскоп», «Вне закона», «Вокруг смеха», «Интим-калейдоскоп», «НЛО» - 4 рубля 46 копеек., на «Кроссворд-калейдоскоп» – 3 рубля.

В розничную сеть вашего города издания поступают максимум по 5 рублей, а «Кроссворд-калейдоскоп» по 3 руб. 40 коп. с учетом доставки до самых дальних точек.

Следовательно, 7 руб. и 5 руб. (для «Кроссворд-калейдоскопа») - рекомендованная розничная цена, нормальная для всех российских регионов.

От вас мы узнаем, что в некоторых регионах приходится покупать наши издания значительно дороже, чем рекомендовано на обложке.

Что делать?

Это же рынок, ведь так?

Предлагаем три правила поведения на рынке:

1. *Покупайте там, где дешевле!*
2. *Торгуйтесь!!! На базаре каждый старается сам за себя – продавец ставит свою цену, покупатель, торгуясь, просит другую...*
3. *Предложите купить 2 журнала, но по 7 рублей.*

А если что, на базаре и пошуметь не грех, на то и базар...

Мы будем благодарны, если вы сообщите о результатах своих покупок.

Пишите нам по адресу:

198099, Санкт-Петербург, ул. Калинина, д. 2/4, «Калейдоскоп». E-mail: kscope@ks.ru, market@ks.ru

Мы прилагаем все усилия, чтобы наши издания были доступны по стоимости и радовали каждым своим номером.

Оставайтесь с нами!

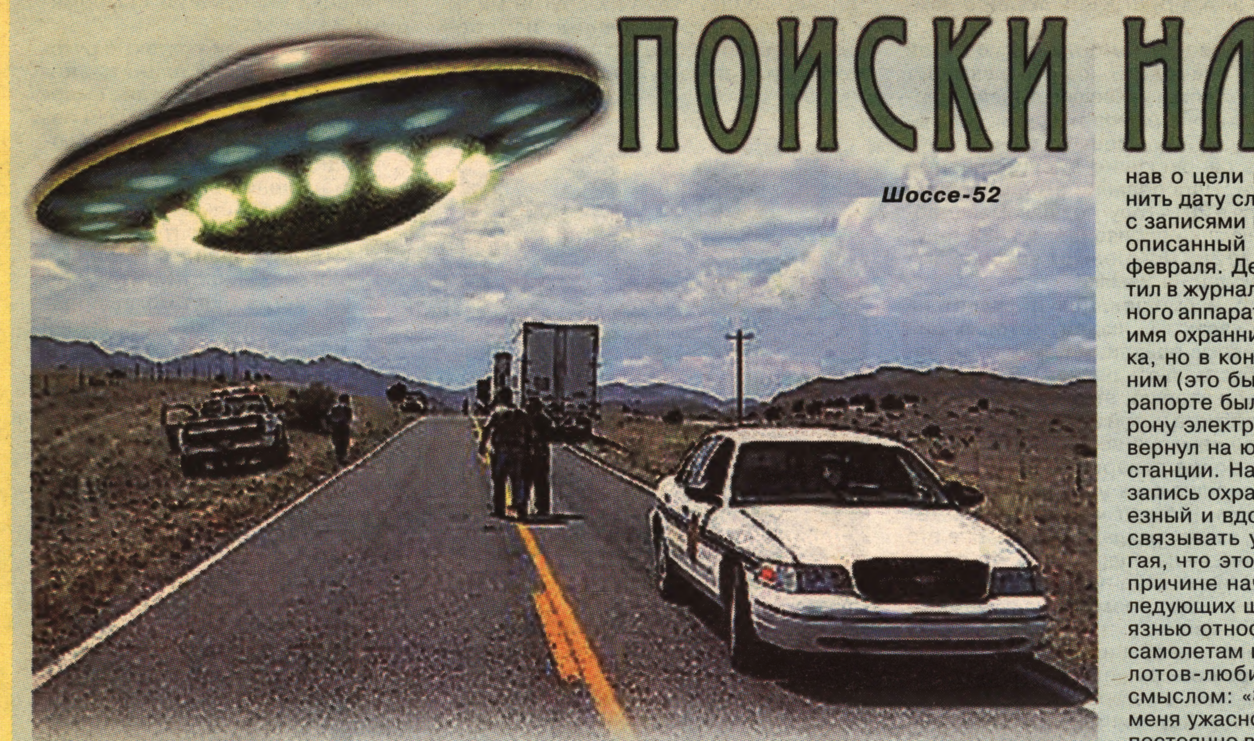
С НАМИ НЕ СОСКУЧИШЬСЯ!

Читайте в следующем номере:

- Кошмары на ранчо Шерманов
- Тайна аргентинского «Титаника»
- Кровавый путь алмаза «Санси»
- Погребенный заживо: лечение от всех недугов

содержание

ПОИСКИ НЛО В МЕЙСВИЛЛЕ



Шоссе-52

Недавно в Национальный центр по отчетам о НЛО, которым руководит Питер Дэвенпорт, поступил доклад исследователя Донни Блессинга из штата Цинциннати. В нем сообщается, что 2 февраля 2003 г. объект остроугольной формы был замечен над рекой Огайо, недалеко от г. Мэйсвилла. Свидетель описывает движение объекта так, будто он «патрулировал» сектор между расположенными по обе стороны реки электростанциями. Дэвенпорт добавляет, что буквально в тот же день по всей стране были отмечены еще несколько подобных случаев.

Поскольку оказалось, что отчет попал к Дэвенпорту через вторые руки, дальнейшее расследование обещало быть сложным. Хотя многие очевидцы вполне охотно прибегают к анонимным способам сообщения по причинам «уникальности» замеченных ими явлений, это отнюдь не преуменьшает ценности наблюдений. В данном случае последующее расследование провел один из журналистов ежемесячника UFO JOURNAL Кенни Янг. Ниже приведены результаты его работы.

НАЧАЛО ПОИСКОВ

«Занимаясь «мейсвиллской заявкой, - сообщает мистер Янг, - я прежде всего решил попытаться отыскать электростанции, о которых шла речь. Но вначале я навел справки в газете Мейсвилла «Индепендент-Леджер», желая узнать, публиковали ли они материалы об этом случае. Из редакции ответили, что подобные сообщения к ним не поступали, но они с готовностью снабдили меня названиями электростанций (как оказалось, их несколько, и расположены они по обеим сторонам реки Огайо, территориально относясь к штатам Огайо и Кентукки).

На стороне Огайо две станции находятся на шоссе-52 возле Манчестера. Это предприятия Киллен и Стюарт. На стороне Кентукки электростанция одна и называется она Ист-Бенд-Кентукки. Позвонив в офис шерифа Мейсвилла, я получил ответ, что сообщения об НЛО в офис не поступали, но секретарша посоветовала мне связаться с городским полицейским департаментом. В департаменте меня встретил вежливый и весьма компетентный служащий, сказавший, что он не в курсе подобных сообщений, но рекомендует мне переговорить с Виктором Хэмом, местным исследователем НЛО. Я позвонил Виктору, но и тут меня постигла неудача. Исследователь и сам не прочь был получить от меня подобную информацию, что я ему и пообещал

Затем я позвонил на станцию Ист-Бенд и пообщался с начальником службы безопасности. Узнав о цели моих расспросов, он попросил уточнить дату случая, затем отошел, чтобы сверяться с записями в журнале. Вскоре он подтвердил, что описанный случай действительно имел место 2 февраля. Дежуривший в тот день охранник отметил в журнале появление неопознанного летательного аппарата. Начальник не хотел раскрывать мне имя охранника по соображениям частного порядка, но в конце разговора обещал связать меня с ним (это был один из городских полицейских). В рапорте было отмечено, что аппарат летел в сторону электростанции, но вблизи предприятия повернул на юго-запад, после чего совершил облет станции. Начальник добавил мне, что сделавший запись охранник – человек основательный, серьезный и вдобавок непьющий. Он не хотел как-то связывать увиденный объект с НЛО, предполагая, что это был, скорее всего, самолет. По этой причине начальник не предпринял никаких последующих шагов. К тому же он с большой неприязнью относится к пролетающим вблизи станции самолетам и убеждал меня, что большинство пилотов-любителей явно не в ладах со здравым смыслом: «Эти ковбои на самолетах заставляют меня ужасно нервничать, им на все наплевать, а я постоянно вспоминаю террористов на «боинге»...»

ИНТЕРВЬЮ СО СВИДЕТЕЛЕМ

Через несколько часов после разговора с начальником службы безопасности я снова позвонил в Мейсвиллский полицейский департамент – на этот раз, чтобы поговорить с офицером, в тот день несшим службу по охране станции Ист-Бенд. На этот раз меня пригласили приехать, и я вскоре встретился со свидетелем.

Офицер описал мне объект, медленно летящий по направлению к станции. Он сказал, что находился при этом на посту у главных ворот, река была слева от него, а станция – позади. На неизвестном летательном аппарате горели три ярких огня, расположенных треугольником (красный, зеленый и белый). Форму объекта офицер определить не смог из-за темноты между огнями, но подчеркнул, что он очень напоминал по виду самолет либо вертолет, но движущийся медленно и – что самое интригующее – абсолютно бесшумно. Охранник добавил, что расстояние до объекта составляло 100 – 150 метров. На прощание полицейский сказал мне, что вообще не желал записывать происшедшее в журнал, но его заставила сделать это строгая инструкция. Кстати, он даже не знал о том, что его отчет появился на сайте Интернета, и был этим очень заинтересован.

ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАССЛЕДОВАНИЕ

Я связался со станцией Киллен на шоссе-52 в Манчестере, и служащий сказал мне, что охраны в ночное время у них не предусмотрено. Следующий звонок я сделал на станцию Стюарт (также находящуюся на шоссе-52 округа Браун в штате Огайо). Оказалось, что никаких специальных записей о появлении НЛО над станцией не имелось, но многие люди на предприятии видели в небе «нечто» как раз в начале февраля. Женщина, руководящая охраной этой станции, сказал мне, что сама она летающего объекта не видела, но разговоров об этом случае ходило множество.

В марте я предпринял попытку дальнейшего расследования, встретившись с одной из журналисток местной газеты «Индепендент Леджер» с целью получения дополнительной информации. К сожалению, информации у нее не было, и она вообще не проявила интереса к данной теме, заметив, что люди в Мейсвилле «страдают паранойей». Я был смущен подобным замечанием, но оказалось, что она подразумевала опасение жителей пасть жертвами террористов.

ОТКАЗ БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ

Затем я спросил у журналистки (ее зовут Марта Дэвис), не возражает ли она против того, чтобы я подал в их газету объявление в попытке найти кого-то, кто мог видеть подозрительный летательный аппарат. Она не возражала.

Служащая, взявшая у меня объявление (оно должно было появиться в разделе «разное»), вдруг попросила подождать и через пару минут сказала: «Извините, сэр, но начальство отказало вам. Мы не можем печатать подобные объявления...» Когда я попросил объяснить причину отказа, она сказала мне, что отказ не предполагал комментариев.

Электростанции Ист-Бенд и Стюарт не являются атомными, но тем не менее в связи с всеобщими опасениями террористических актов описанное событие с НЛО заслуживает, на мой взгляд, самого пристального внимания.

По материалам зарубежной прессы подготовил Валерий КЛИТНЫЙ

Над номером работали: редактор Т.В. Камчатова, зам. редактора Е.Р. Анфимова, компьютерная верстка и дизайн Г.В.Волынец, бильд-редактор Е.Н. Анфимов, корректор Е.А. Тимошенко.

ГИПП Издание зарегистрировано Государственным Комитетом РФ по печати. Регистрационный №015343. Учредитель – ООО «Издательский дом «Калейдоскоп». Генеральный директор М. В. Чухрей, редактор Т. В. Камчатова. Типографские услуги: Печатный дом г.Савонлинна, Финляндия. Редакция: 198099, Санкт-Петербург, ул. Калинина, д. 2/4, «Калейдоскоп». www.ks.ru Тел./факс редакции: (812) 325-3633, 325-3631; E-mail: ufo@ks.ru Отдел распространения: Санкт-Петербург – (812) 325-3601, 325-3602; Москва – (095) 270-0006, 277-0990, 277-0676. E-mail: ksccirc@ks.ru Тираж 200 000 экземпляров. Подписано в печать 19.05.2003. Рекомендованная цена 7 рублей. В первом полугодии 2003 года журнал распространяется только в розницу. На обложке использованы фото EPA. За содержание рекламных материалов редакция ООО «Издательский дом «Калейдоскоп» ответственности не несет.

ПРИШЕЛЬЦЫ О ГРЯДУЩИХ СУДЬБАХ ЗЕМЛИ

В «НЛО» № 7 за 2003 год мы рассказали, как 15 сентября 2002 года на небольшой ферме вблизи бразильского городка Кампо Гранде, примерно в 70 километрах к западу от Рио-де-Жанейро, пришельцы забрали на свой корабль 39-летнего Урандира Оливейру. Это не было похищением – пришельцы, контакты с которыми у него установились более двадцати лет тому назад, заранее предупредили Оливейру, что ему предстоит «навестить» их.

По сравнению с другими, неоднократно описанными случаями, в этом эпизоде было много необычного. Во-первых, способ транспортировки Оливейры на корабль: пришельцы забрали его прямо с кровати, из спальни, находящейся на втором этаже дома. При этом он, сохраняя лежачее положение, поднялся к потолку и, непостижимым образом «просочившись» сквозь него, а затем и сквозь крышу дома, оказался внутри корабля. Во-вторых, и это самое главное, имеются убедительные вещественные доказательства того, что Оливейра попал на корабль именно таким образом: его распростертое тело оставило на простыне и на потолке четкие, как бы выжженные следы, отдаленно похожие на отпечатки на знаменитой Туринской Плащанице, принадлежащие, как многие полагают, телу Иисуса Христа.

Изучением сенсационного похищения Оливейры наряду с другими исследователями занимается Линда Хау, американская журналистка и писательница, специализирующаяся в области уфологии, исследования аномальных явлений природы и тайн истории. В ходе бесед с участием переводчика – Оливейра владеет только родным, португальским языком – Линда выяснила, что пришельцы в очередной раз «пригласили» его к себе главным образом для того, чтобы вновь предупредить об опасностях, грозящих всему человечеству, да и самой Земле в ближайшие четверть века. Эти опасности они наглядно представили ему в виде своего рода видеоклипов, демонстрировавшихся с указанием соответствующих дат.

Год 2004. Небесное тело пролетает вблизи Земли. Планету охватывают эпидемии неизвестных болезней.

В конце 2004 года около Земли пролетит космический объект, который вызовет сильные возмущения в атмосфере и резкое изменение климата на планете.

Не меньшую угрозу представляет разработка биологического оружия, которая тайно ведется и сейчас, а после 2004 года она может выйти из-под контроля и обернуться глобальной катастрофой. На Земле станут возникать эпидемии новых, ранее неизвестных болезней, бороться с которыми современная медицина землян бессильна. (Возникает вопрос, не является ли одной из таких болезней стремительно распространяющаяся во всем мире, начиная с марта 2003 года, атипичная пневмония, или, как ее называют на Западе, SARS – Severe Acute Respiratory Syndrome, в дословном переводе: тяжелый острый респираторный синдром. По состоянию на 10 апреля 2003 года ею заразились уже почти 3000 человек, из которых 106 умерли.)

Год 2007. Космическое тело вызывает возмущение электромагнитного поля Земли. Ученые обнаруживают воду, увеличивающую продолжительность жизни.

В пределы Солнечной системы вторгнется небесное тело, которое вызовет возмущение земного электромагнитного поля. Это возмущение повлияет на некоторые регионы Земли, но не на всю планету. Оно, в частности, может вызвать взрыв вулкана Этна на острове Сицилия, что приведет к гибели тысяч людей.

В настоящее время исследователи уже установили, что в ледяных толщах Антарктиды есть такая вода, которая принципиально отличается от используемой в настоящее время. Обнаруженная вода совершенно не содержит соединения дейтерия (изотопа водорода) с кислородом, то есть так называемой тяжелой воды. Использование вновь открытой воды вместо обычной замедлит процесс старения человеческого организма примерно в 80 раз. Люди смогут жить по 300–400 лет. Технология добычи этой «живой» воды будет разработана к 2007 году.

Год 2012, 22 декабря. Галактический импульс.

В этот день в центре нашей Галактики возникнет мощный световой импульс, который окажет воздействие на все звезды и на окружающие их планеты, в том числе и на наше Солнце и планеты Солнечной системы. Эта вспышка света приведет к большим возмущениям на Солнце, его температура станет повышаться, что в свою очередь резко отразится на состоянии и свойствах земной атмосферы. При этом наблюдателям с Земли будет казаться, что Солнце, Луна и звезды «качаются» в небе. Об этом, между прочим, говорится в Библии, в Откровениях (Апокалипсисе) Иоанна Богослова.

Год 2014. Глыбы космического льда.

Солнечная система вращается вокруг центра Галактики. Промежуток времени, за который Солнечная система совершает один оборот вокруг центра Галактики, составляет около 230 миллионов лет и называется Галактическим годом. В 2014 году в процессе своего кругового движения Солнечная система столкнется с плотным скоплением ледяных глыб, которые обрушатся на все планеты, включая Землю. Это произойдет во второй раз за всю историю Земли, и она будет проходить сквозь ледяную завесу приблизительно в течение пятнадцати лет. Однако возможно, что отдельные ледяные глыбы сближаются с Землей уже сегодня. Земляне не видят этого, потому что другое космическое тело, обладающее сильным электромагнитным полем, находится на пути скопления льда, приближающегося к Солнечной системе, и оно отражает весь исходящий ото льда свет. Во время катастроф, вызванных столкновением Земли с ледяными глыбами, может погибнуть до трех миллиардов людей, то есть примерно половина всего человечества.

Годы 2014 и 2023. «Плазменные корабли» эвакуируют часть людей с Земли.

Пришельцы с помощью лучей «твердого света» заберут часть уцелевших людей с вершин холмов и других возвышенных мест на свои серебристые сверкающие дискообразные корабли. Опробование этой операции начнется в 2014 году, но полномасштабная эвакуация произойдет в 2023 году.

Год 2028. Пришельцы возвращают часть людей на Землю.

Корабли пришельцев доставят на Землю часть тех людей, которых они ранее эвакуировали, и помогут им заново обустраивать планету. Все начнут трудиться сообща, этот момент станет точкой отсчета новой эры на Земле. Возвратятся земляне всесторонне развитыми и более совершенными людьми по сравнению с их уровнем в момент эвакуации. И будут моложе, чем в тот момент, когда покидали Землю. Все это произойдет благодаря тому, что после эвакуации земляне попадут в иное измерение, где возможны подобные трансформации.

Изучая информацию, полученную Оливейрой от пришельцев, а также обстоятельства, в которых она была получена, Линда Хау заинтересовалась: а не было ли чего-либо подобного раньше? Оказалось, что в сообщениях, поступавших к уфологам, а также в периодической печати прошлых лет, главным образом местной, имеются сведения о таких случаях. Некоторые из них приводятся ниже.

Тело Оливейры оставило на простыне выжженный след

В 1963 году Линде Портер было 17 лет, она жила вместе с родителями в Портервилле, штат Калифорния. Однажды жаркой летней ночью, когда Линда спала на открытой веранде, ее забрали на свой корабль серые гуманоиды с большими желтыми глазами и расположенными вертикально черными овальными зрачками. Вот как, спустя много лет, описала Линда свою абдукцию:

«На корабле один из гуманоидов, назвавшийся ученым, рассказал мне, что на Земле распространяется ядовитое химическое вещество, но об этом никто не знает. Оно появилось после каких-то секретных испытаний, которые были проведены в космическом пространстве над нашей планетой по указанию американского правительства. Образовавшийся в результате испытаний побочный продукт постепенно проникает в атмосферу и оседает на земле, концентрируясь, в основном, в воде. Поэтому наибольшей опасности подвергаются люди, живущие вблизи водоемов, особенно непроточных.

Далее «серый ученый» сообщил, что в атмосфере это вещество соединится с двумя другими веществами, одно из которых возникло после воздушных ядерных взрывов, а другое обязательно образуется, если будут проведены подготавливаемые военными испытания космического лучевого оружия. Получившийся таким образом продукт окажется неустойчивым и весьма склонным к самовозгоранию. А это грозит возникновением в небе гигантских огненных вихрей, которые могут не только уничтожить все живое на Земле, но и оказать разрушительное воздействие на другие миры и другие пространственные измерения, в частности, на тот мир, где обитают они, серые гуманоиды. Когда я все это услышала и представила себе, меня охватил ужас».

Линда Хау

В мае 1973 года Джуди Дороти, ее дочь Синди и еще трое их родственниц остановили свой автомобиль на шоссе около Хьюстона, штат Техас, чтобы обсудить, что это за огненный шар уже довольно продолжительное время их преследует. Вслед за этим у троих родственниц наступил провал в памяти, и они «выпали из времени», однако Джуди и Синди впоследствии вспомнили, что очутились в круглом помещении, где серые существа с желтыми глазами и вертикальными зрачками разделывали тушу теленка.

«Внезапно перед нами в воздухе стали возникать картины, словно на киноэкране, – вспоминает Джуди. – Но никакого экрана не было. Мы как будто смотрели из окна на то, что происходит на улице. «Серые» показывали нам картины будущего Земли. Ужасные картины. Они демонстрировали, что произойдет с нами, если мы не одумаемся и будем продолжать губить нашу природу, нашу планету и самих себя. Мы уничтожим не только всех людей, но и других разумных существ, в других мирах, в том числе и их, серых гуманоидов.

На картинах мы увидели, что отравляем сами себя. И что вскоре это станет очевидно всем. Будет достаточно сдать анализы в лабораторию, потом прийти с результатами к врачу. Человечество охватит эпидемия новой, неизвестной прежде болезни, ее вызовет химическое вещество, которое окажется в потребляемой нами воде. И только полная очистка воды во всех водоемах даст возможность побороть эпидемию. А причиной появления химического вещества станут какие-то испытания. И хотя их собираются провести в космосе, результат станет пагубным не только для Земли, но и для других планет и других миров.

И еще очень опасен один вид подводных испытаний. Они уже проводятся, и если их не прекратят, то выделяющееся при этом вещество может, достигнув определенной концентрации, вступить в реакцию с другим веществом, что приведет к ужасным последствиям».

В 1988 году у Джима Спаркса, торговца недвижимостью из Форт-Майерс Бич во Флориде, начались регулярные встречи с серыми гуманоидами, а в 1995 году энлонавты впервые захватили его лучом «твердого света» и доставили на свой корабль. При этом Джим не засыпал и не лишался чувств, поэтому отчетливо помнит весь процесс транспортировки и своего появления внутри корабля. Там его окружили энлонавты другой расы, 2,5-метровые рептилии, и передали ему телепатически следующую информацию:

«Мы установили контакт с руководителями вашей планеты, потому что ей угрожает смертельная опасность. Они заверили нас, что подавляющее большинство вашего населения еще не готово к встрече с такими существами, как мы. Поэтому мы достигли с вашими лидерами договоренности о том сроке, когда они смогут представить нас жителям вашей планеты. Срок этот давно прошел, ваши лидеры договоренности не выполнили.

Мы также договорились, что одновременно будут предприняты шаги по улучшению экологической обстановки на вашей планете с использованием наших рекомендаций и нашей технологии. Мы употребляем понятие «рекомендации» с учетом того обстоятельства, что это ваша планета, а не наша. Но ваши руководители нарушили и эту договоренность.

Поэтому теперь мы сосредоточили свое внимание не на лидерах, а на обычных людях. Ваша атмосфера и вода заражены, леса и поля больны, весь ваш растительный мир умирает, природный биологический баланс нарушен. На вашей планете накоплено огромное количество ядерного и биологического оружия, что неизбежно влечет за собой ядерное и биологическое загрязнение окружающей среды. И при всем этом ваша планета перенаселена.

Мы предупреждаем: вы подошли к последней черте. Если земляне не начнут действовать немедленно, то через некоторое время любые меры окажутся уже бесполезными. Существуют иные источники энергии и иные способы получения продуктов питания, использование которых не будет причинять вреда вашей планете. Мы знаем, что на Земле начали формироваться небольшие группы из тех, кто понимает серьезность этих проблем. Они стремятся узнать, как их можно преодолеть, и мы ориентируемся на этих людей, считаем их основой вашего будущего общества».

Вадим ИЛЬИН



«Аэлита, подперев подбородок, тихо глядела на шар. В нем проплывали воспоминания Лося, то отчетливые, то словно стертые. Выдвинулся тусклый купол Исаакиевского собора, на его месте проступила гранитная лестница у воды, полукруг скамьи, печально сидящая русая девушка – лицо ее задрожало, исчезло, а над нею – два сфинкса в тиарах. Поплыли колонки цифр, рисунок чертежа, пылающий горн, угрюмый Хохлов, раздувающий угли…»

Фантомы

Полвека назад любой советский школьник воспринимал этот волшебный шар в руках Аэлиты как атрибут научно-технических достижений марсиан (напомню, что речь идет о фантастическом романе Алексея Толстого «Аэлита», написанном в 20-е годы XX века). На самом же деле писатель описал в романе традиционный способ гадания с помощью стеклянного или хрустального шара, которым пользовались гадалки и чернокнижники средневековой Европы. Да и сейчас, в начале XXI века, таким же способом вызывает видения у испытуемых известный американский исследователь Раймонд Моуди.

Франция. Париж, вторая половина XX века. Однажды еще никому не известный молодой астроном Камилл Фламмарион во время прогулки встретил своего старого знакомого-семинариста, а ныне парижского студента Жака Перро. Разговорились. Приятель пребывал в крайне удрученном состоянии: родители его пассии, прознав про ее знакомство с бедным студентом, куда-то увезли девушку из города. И теперь он направлялся к знакомой гадалке, чтобы отыскать ее следы.

У двадцатилетнего Камилла таких проблем еще не было, к тому же будущий известный естествоиспытатель и популяризатор науки в те годы к мистике относился крайне отрицательно, но ради любопытства решил проводить Жака к гадалке, которая, по его словам, была не шарлатанкой. В этом якобы убеждается каждый, переступающий порог ее салона.

Гадалка оказалась обыкновенной немолодой женщиной. Ее звали Мари, и Жак обращался к ней запросто по имени. Чтобы поразить приятеля, он предложил Мари продемонстрировать свой «фирменный» тест. На столе у женщины лежал небольшой, размером с яблоко, стеклянный шар, и она протянула его Камиллу, предложив представить себе в прозрачной глубине образ любого своего родственника или знакомого. При этом она добавила, что сможет сказать, где сейчас находится тот человек, который представит себе Фламмарион.

Камилл подумал о своем шефе, всемирно известном астрономе Леверье (открывшем планету Нептун «на кончике пера»), поскольку точно знал, что тот, погруженный в сложные вычисления, сидит сейчас в своем кабинете.

Через минуту Мари взяла из его рук шар, вгляделась в него и точно описала внешний вид директора Парижской обсерватории, а заодно и его кабинет. Камилл был поражен – на его глазах произошло невероятное!

Затем наступила очередь Жака. Но когда тот сосредоточился взглядом на шаре, из внутренних покоев выглянула женщина и позвала гадалку. Та извинилась, сказав, что ей надо ненадолго отлучиться. Пока пораженный Камилл обменивался впечатлениями с приятелем, прошло минут пятнадцать. Вернувшаяся Мари предложила Жаку снова взять шар и сосредоточиться. Девушку она обрисовала правильно, но смогла дать лишь описание дома, в саду которого та сейчас находилась. Потом предложила Жаку прийти в воскресенье, когда его девушка наверняка будет на церковной службе.

В этот день других посетителей у Мари не было, и заинтригованный настоящим волшебством Камилл забросал ее вопросами, на которые та охотно отвечала. Сначала Камилл попросил объяснить, почему она заставила Жака снова взять в руки шар после своего возвращения. Мари объяснила, что видит в шаре тот образ, который представляет ее клиент, хотя ни он сам, ни кто-либо другой, не обладающий экстрасенсорными способностями, его не замечает. Однако этот образ быстро тускнеет и распадается. В зависимости от силы воображения клиента он может существовать от одной до нескольких минут. Значительно дольше образ сохраняется в шаре, сделанном из плавленного кварца, а еще дольше – в шаре, целиком вырезанном из одного кристалла. Однако такой шар очень дорог, и в традиции гадалок передавать его из поколения в поколение. Иногда длительность сохранения образа такова, что даже мешает работе со следующим клиентом, и чтобы его убрать, надо опустить шар в горячую воду или выставить на яркий солнечный свет.

Не исключено, что Мари предсказала Камиллу его судьбу. Буквально через несколько лет он стал знаменит и даже разбогател после издания нескольких своих книг. Однажды в лавке древностей он увидел хрустальный шар, которым пользовалась для предсказаний гадалка. Хозяин заломил за шар огромную цену, рассказав множество фантастических историй, связанных с ним. Камилл купил шар, не торгуясь, и подарил его Мари. К его удивлению, гадалка даже не прикоснулась к хрусталю, а налила на блюдечко спирт, подожгла его и попросила молодого человека самого положить туда шар. Затем, поблагодарив за подарок, она все же уклонилась от объяснения смысла этой процедуры, лишь сказав, что из шара надо убрать его содержимое.

Обратим внимание на присущее кристаллам кварца свойство, не признаваемое современной наукой, но хорошо известное колдунам и магам всех времен и народов: длительно сохранять образы созданных воображением человека фантомов. Согласно Большой советской энциклопедии, фантом – «это причудливое видение, создание воображения, вымысел». В данном случае мы видим, что «создание воображения», или мысленный продукт мозга, оказывается вполне материальным объектом, вынесенным за пределы мозга и фиксируемым на кристаллах кварца или другого минерала, обладающего аналогичными свойствами. Наиболее «крутые» маги использовали для этой цели алмазы или другие драгоценные камни.

Стоит привести еще одно свидетельство, принадлежащее доктору Жерару Энкосу, более известному под именем Папюса: «Самое простое магическое зеркало – это хрустальная (но не стеклянная!) чаша, наполненная до краев водой, которая ставится на стол. Сзади чаши помещаются две свечи – вот и все, необходимое для сеанса. Через несколько минут (если сеанс будет удачен), субъект увидит, что вода начинает бурлить, затем появляются цвета спектра, и наконец видение – как ответ на мысленно заданный вопрос».

Известная болгарская прорицательница Ванга использовала для этой же цели кристаллический сахар или часы с рубиновыми камнями. А соотечественница Ванги, современная колдунья Иванка, жена московского поэта Александра Руденко, пользуется кристаллами кварца как средством связи, независимым от расстояния. Далее цитирую из повести Руденко «Моя жена – колдунья».

«Рабочий кабинет Иванки уставлен разной величины кристаллами горного хрусталя, которые ей специально привозят друзья-геологи. По ночам она работает с этими кристаллами, превращая их в носителей нужной энергетической информации. Некоторым пациентам Иванка дает обработанные ею кристаллы и просит определенное время носить их с собой, почаще прикладывая к больному органу. Через свои кристаллы она входит в контакт с пациентом даже на большом расстоянии».

В статье «Галлюцинации на экране» («НЛО» № 20 за 2003 год) я рассказывал о работе пермского врача-психиатра Г.Крохалева, который продемонстрировал возможность фиксации галлюциногенных фантомов на фотопленку.

Камилл Фламмарион

Впрочем, и до Крохалева некоторые психиатры отмечали, что когда в палате находился пациент с ярко выраженными зрительными галлюцинациями, другие больные как бы заражались от него и видели то же самое. Была попытка объяснить это явление весьма ненаучно – с помощью телепатии, однако на поверку все оказалось сложнее: соседи по палате действительно видели фантомы, проецируемые в пространство товарищем по несчастью.

В 1973 году психиатр А.Ромен из Алма-Аты и заведующий кафедрой биофизики Казахского госуниверситета профессор В.Инюшин поставили уникальный эксперимент: больной с белой горячкой был доставлен в темную комнату, где, по его словам, видел черта, кошку и тигра. Спустя некоторое время он был возвращен в палату, а в эту комнату приведен другой больной, тоже с белой горячкой, который у себя в палате наблюдал совсем другие образы. В этой же темной комнате он стал говорить врачам, что ясно видит черта, кошку и тигра. Это значило, что он фиксировал фантомы, спроецированные в пространство комнаты первым больным!

Надо ли говорить, что авторы эксперимента в те годы даже не рискнули его опубликовать, чтобы самим не угодить в психушку! Ведь из него следовало, что само пространство может фиксировать галлюциногенные фантомы! Рискнем лишь в свете вышесказанного предположить, что пространство здесь ни при чем: в качестве фиксаторов фантомных образов может выступать кварцевый песок, которого более чем достаточно в любом современном помещении, имеющем бетонные стены.

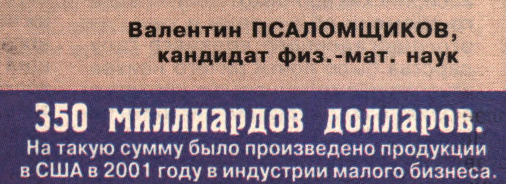
Но лишь полтора десятилетия спустя этот невероятный эксперимент получил приборное подтверждение в исследованиях доктора технических наук А.Чернетского, который предполагал, что живые организмы могут излучать всепроникающие электромагнитные волны с продольной компонентой. В своей статье известный журналист М. Дмитрук так рассказывает об этих опытах: «Самым удивительным оказалось то, что можно мысленно создать какой-либо образ в любом месте, например, в углу комнаты, и приборы зафиксируют «оболочку» фантома. Если потом мысленно размыть этот образ, то «оболочка» исчезнет и приборы ничего не будут показывать. Это свидетельствует о том, что мозг человека способен излучать волны с продольной компонентой – они придают физическому вакууму определенную структуру или разрушают ее... Выходит, материальные галлюцинации, привидения, души и даже боги – все это продукт человеческого мозга!»

Не будем пока спорить насчет структуры вакуума, поскольку, как видим, в любой комнате есть и другие регистраторы информации. Недаром, кстати, английские привидения обожают старинные замки – ведь для их построек использовался гранит, а где гранит, там и кварц.

От Чернетского, погибшего при странных обстоятельствах, эстафету научного исследования фантомов в середине 90-х годов XX века принял директор Института информационно-волновых технологий кандидат технических наук В. Хокканен. С помощью новейшей аппаратуры, позволяющей регистрировать высокочастотные электромагнитные поля мощностью всего 10^{-18} вт/см, причем обычные поперечные, а не гипотетические продольные, в лаборатории Института общей генетики были приборно зафиксированы электромагнитные фантомы человека. «Мы зафиксировали то, что назвали полевым фантомом, – заметил Хокканен. – Если рассматривать его с точки зрения физики, такое поле сверхнизкой интенсивности, создаваемое организмом человека, образуется в результате передачи возбужденного состояния атомам, находящимся в пространстве непосредственно вблизи тела».

Полевые фантомы человека короткоживущие: с помощью аппаратуры они фиксируются в течение десятка секунд. У больных с тяжелыми заболеваниями, например, раком, полевые фантомы вообще не фиксируются. А фантом экстрасенса Олега Добровольского существовал целых 40 секунд. Но даже такого времени оказалось достаточно, чтобы с помощью метода дистанционной диагностики «Коскор» обследовать фантом на предмет наличия заболеваний у его хозяина, только что покинувшего лабораторию компьютерной диагностики!

Валентин ПСАЛОМЩИКОВ,
кандидат физ.-мат. наук



Древний Эфес, который считался третьим по величине городом античного Средиземноморья, ныне стоит посреди спаленной солнцем, бедной, унылой земли. Ничто не говорит о том, что две – две с половиной тысячи лет назад здесь, на малоазийском побережье, кипела жизнь и процветали крупнейшие города Эллады и Рима. По величине Эфес уступал лишь «столице мира» Риму и египетской Александрии.



Эфес: город, изгонявший гениев

Строго говоря, существовало четыре Эфеса. Первый был основан в XII веке до нашей эры греками во главе с афинянином Андроклом в месте, где полноводная тогда река Каистр, ныне называемая Кучук Мендерес, впадала в море. Теперь река высохла, а море отступило на десяток километров. Эфес был разрушен землетрясением, и на его месте вырос новый город. Но и его уничтожили подземные толчки, и лишь небольшие обломки крепостных стен, которые сохранились кое-где на холмах, напоминают о нем. Наиболее знаменит третий Эфес, восстановленный около IV века до нашей эры.

Кто только не владел Эфесом на протяжении столетий! Его захватывали Крез, лидийский царь, персы, Александр Македонский, царь Понта Митридат. В I веке до н.э. во времена императора Августа Эфес стал столицей римской провинции Азия. Спустя три века был разграблен готами. Город обезлюдел, а местность постепенно заболотилась.

Вообще-то за этот город много крови никогда не проливалось. Эфесские вожди – весьма расчетливые купцы – считали свободу и независимость понятиями абстрактными, не имеющими выражения в золотых монетах. Они полагали бессмысленным жертвовать жизнью и богатством ради столь неконкретной вещи и без труда «продавались» воинственным завоевателям.

Прагматичных эфесцев не вдохновил даже героический пример жителей соседнего Милета, бросивших вызов персидскому сатрапу. Как раз близ Эфеса войско восставших греческих городов, возглавляемое милетцами, было разбито персами. После чего Милет был разрушен, а Эфес по-прежнему процветал.

Эфесцы славились своим благоразумием и старались не взращивать в своей среде выдающихся людей. «Меж нами никому не быть лучшим, а если и есть такой, то быть ему на чужбине и с чужими», – с такими словами они изгнали Гермодора, своего соотечественника. Впоследствии он прославился в Риме как выдающийся законодатель. Его статуя украшала Форум. Другой великий эфесец также в молодости покинул родину, предпочтя жизнь отшельника на окрестных горах испепеляющей скуке добропорядочного Эфеса. Имя этого отшельника – Гераклит, величайший философ Древней Греции, «отец диалектики», который на чем свет стоит бранил своих соотечественников, а последние, видимо, в отместку прозвали его «темным» за слишком для них мудреные мысли.



Подлинный расцвет Эфеса наступил при римлянах; город стал крупнейшим портом Средиземноморья, одним из торгово-финансовых и религиозных центров империи. Город богател, строил роскошные здания, театры, общественные сооружения, термы, одевался в мрамор. К тому времени в Эфесе проживало более 200 тысяч жителей.

Исстари в Эфесе процветал культ богини Артемиды. В ее честь был выстроен храм – Артемиссион. На его строительство привлекли знаменитого архитектора Херсифрона, а купцы не пожалели денег, и современники недаром причисляли храм Артемиды к семи чудесам света. Статуя богини, стоявшая в храме, считалась чудотворной и привлекала к себе паломников со всех концов Средиземноморья.

В 356 году до н.э. в ночь рождения Александра Македонского храм поджег жаждавший славы житель Эфеса Герострат. Если бы эфесцы сумели распознать его амбиции раньше, они непременно изгнали бы гордеца...

Александр Великий освободил горожан от налогов, чтобы те смогли восстановить священную обитель.

Эфесцы, хоть и были набожны, не забывали о своей выгоде и вели бойкую торговлю «святыми» реликвиями, ведь паломников прибывало немалое число. Особенно хорошо раскупались алебастровые и золотые статуэтки богини и серебряные модели самого храма Артемиды.

О том, что все происходило именно так, повествует одна из рукописей Нового Завета. Во времена первых христиан в жизни горожан стали происходить такие изменения, которые поставили под угрозу их деловые интересы. Христиан было совсем немного, но их активная деятельность могла отвлечь от язычества прочих.

В I веке апостол Павел во время своих миссионерских путешествий посетил Эфес и крестил там двенадцать человек, а они в свою очередь стали проповедовать Слово Божие. Этим-то и возмутились местные ремесленники, «делавшие серебряные храмы Артемиды». Весь город пришел в смятение, и народ собрался на площади. О том, как проходило это собрание, сообщают «Деяния апостолов».

«Между тем одни кричали одно, а другие другое; ибо собрание было беспорядочное, и большая часть собравшихся не знали, зачем собрались...».

Остатки дворцовой колонны

Прошли века, когда за дело взялись археологи. Все их усилия найти остатки храма Артемиды, имевшего 109 метров в длину, 50 – в ширину и украшенного 127 колоннами по 20 метров высотой, оказались напрасными. На протяжении сотен лет люди использовали великолепный мрамор храма в качестве строительного материала. В VI веке по велению византийского императора из него была сооружена базилика Иоанна-евангелиста, который, по христианским преданиям, умер в Эфесе. Оставшийся мрамор был перевезен в Константинополь и пошел на строительство собора Святой Софии.

Тем не менее английским археологам, начавшим раскопки в конце XIX века, удалось найти изделия из золота и слоновой кости, керамику VIII–VII веков до н. э., статуи, в том числе статую императора Траяна, и многое другое. Все эти предметы заняли место в экспозиции Британского музея.

От древнего Эфеса остался лишь Аркадиене – 500-метровый проспект, вымощенный мрамором. Он начинался от порогов знаменитого театра, имевшего удивительную акустику: можно сидеть на самом последнем ряду и слышать шепот со сцены. Ежегодно к театру, где происходили торжества, посвященные богине Артемиде, направлялась процессия с 89-ю золотыми идолами, дарованными храму. А затем перед толпой разыгрывались представления.

Аркадиене вел из центра города к причалам и упирался в море. Когда-то вдоль дороги стояли колонны, портики, двухэтажные беседки, арки, в тени которых располагались лавки менял, магазины, склады. Сейчас от парадного въезда в город остались полтора десятка колонн, торчащих будто свечи. На капители одной из колонн пристроили гнездо аисты.

Ирина СТРЕКАЛОВА

Таинственные обелиски Хубушкии

Загадочные надгробные обелиски, случайно обнаруженные турецким рабочим неподалеку от местечка Хаккари, вероятно, впишут новую главу в историю Древнего Востока. Тщательный анализ изображений, высеченных на обелисках, показал, что они были созданы в первом тысячелетии до нашей эры и изображают правителей Хубушкии — древнего государства, редкие упоминания о котором находятся в ассирийских хрониках. До последнего времени об истории и культуре этого загадочного древнего государства было почти ничего неизвестно, но неожиданная находка может в ближайшем будущем изменить ситуацию.

Хаккари — это небольшой городок, расположенный на границе Турции, Ирана и Ирака. На его улицах стоят простые одноэтажные кирпичные домики. Город находится в горах на большой высоте, и зимы там очень холодные и суровые, снег лежит более шести месяцев в году. При таком суровом климате крыши домов приходится ежегодно укреплять новым слоем земли. Летом прошлого года местный рабочий Некдет Йилмаз как обычно собирал землю для починки крыши своего дома рядом с отвесным склоном горы, на вершине которой находились руины древнего замка. Начав копать, он почти сразу же наткнулся на каменную плиту с высеченными на ней изображениями людей, которая находилась на склоне под тонким слоем земли. Дело в том, что в течение нескольких веков земля медленно осыпалась со склона, и скрытые под ней на протяжении сотен лет загадочные обелиски постепенно «выходили» на поверхность. Турецкий рабочий оказался за последние сотни лет первым человеком, обнаружившим их. Некдет никогда в жизни не видел ничего подобного. Он сразу же сообщил о таинственной находке местным властям. В течение нескольких дней была собрана группа археологов, которая обнаружила в общей сложности 13 обелисков. Эти находки стали настоящей сенсацией и привлекли огромное количество городских жителей, жаждущих посмотреть на них. Вытесанные из прочного камня, обелиски достигали в высоту от 28 дюймов (71 сантиметр) до 10 футов (3 метра). На всех плитах с передней стороны высечены фигуры людей. Фигур, изображенных в полный рост, обнаружить не удалось. Все это были «поясные портреты».

Надгробные обелиски

Большинство ученых уверены, что в юго-восточной части Турции, где сейчас располагается Хаккари, несколько тысяч лет назад размещалось независимое государство Хубушкия. Центр государства находился рядом с истоками «Великой Реки Зап», как написано в ассирийских хрониках, датируемых IX – X веками до нашей эры. Имена таких правителей Хубушкии, как Дади и Каки, также сохранились в ассирийских текстах, что подтверждает тесные взаимоотношения между Хубушкией и Ассирией в те далекие времена.

После долгих исследований и сопоставлений ученые пришли к выводу: полное отсутствие ассирийского влияния на технику и стиль изображений говорит о том, что эти надгробные обелиски были созданы до первой четверти IX века до нашей эры. Ассирия совершала набеги и собирала дань с правителей Хубушкии, и если те отказывались платить, заставляла их силой. Хубушкия являлась предметом ожесточенного спора между Ассирией и королевством Урарту. В результате долгих войн она потеряла свою независимость.

По мнению абсолютного большинства ученых, надгробные обелиски украшали погребения правителей Хубушкии в то время, когда она была еще независимым государством. Ученые уверены, что найденные древние камни связаны с захоронениями и культом мертвых. По их мнению, фигуры, высеченные на обелисках, изображают людей, убитых человеком, лежащим здесь же в одной из гробниц. Лица, изображенные на обелисках, вызывают у случайных зрителей страх. Круглые глазницы, в которые вставлены белые камни и маленькие, закрытые рты, кажутся запечатанными мрачной тайной.

В ходе последующих раскопок была обнаружена погребальная камера на расстоянии15 метров от обелиска. Время ее создания приходится на середину II тысячелетия до нашей эры. В этом полуразрушенном помещении было обнаружено около 50 человеческих скелетов, а также большое количество керамики, бронзовых, возможно ритуальных, кинжалов, декоративных брошей, золотых и серебряных украшений. Это первая в истории находка предметов быта и ритуала загадочного государства. До сих пор единственным подтверждением существования Хубушкии служили скупые упоминания в ассирийских текстах. Ученым стали доступны ограниченные, но очень важные сведения о культуре и ритуалах этого загадочного государства.

В ближайшее время будут проведены новые раскопки. Ученые предполагают найти рядом с обелисками погребальные камеры, наполненные предметами старины, которые прольют свет на культуру и ритуалы загадочного государства Хубушкия.

Виктор Сурин

Разумные существа в Марианской впадине?

Занимая 70 процентов поверхности Земли, океан все еще остается наименее исследованной стихией нашей планеты. Океан поражает наше воображение, его красота и сила внушают робость, одновременно очаровывая бесчисленные поколения людей.

Самая низкая точка на планете

Марианский желоб, также известный как Марианская впадина или Марианская бездна, представляет собой продолговатое углубление в донном рельефе Тихого океана, расположенное на расстоянии 338 километров к юго-востоку от острова Гуам. Эта впадина (10294 метра) – самая глубокая из известных на планете. Образующие ее «желоба» также называют «кругами огня», поскольку они расположены вблизи подводных вулканов. Общая длина Марианского желоба составляет 70 километров, ширина – около 40. Самая глубокая его часть превосходит высоту Эвереста.

Обнаружило эту морскую бездну британское исследовательское судно «Челленджер II» у Марианских островов в 1951 году. Батискаф ВМС США достиг ее дна в 1960 году, а японский зонд снял точнейший показатель глубины. Подводный дистанционно управляемый вездеход «Кайко» измерил глубину Бездны Челленджера (занимающей часть Марианского желоба) в мае 1955 года. Когда «Кайко» опустился на ее дно, датчик глубины показал 10911 метров.

Тревожные вести из России

Российская газета «24 часа» опубликовала в 20 номере за 2001 год статью о необъяснимых подводных инцидентах в районе Марианского желоба. Информация о нем была получена в 1997 году, но ученые до сих пор отказываются ее комментировать. Год происшествия не назван, но суть его в следующем. Американские исследователи спустили в бездну на шести кабелях подводную платформу, снабженную мощными прожекторами, чувствительной теле- и видеосистемами и микрофонами. Через несколько часов после спуска было зарегистрировано нечто необычное: силуэты странных объектов от 12 до 16 метров длиной. Одновременно микрофоны передавали подводные шумы, похожие на скрежет металла и равномерные гулкие удары.

Платформа так и не достигла дна желоба. Что-то ей воспрепятствовало. Когда ее подняли на поверхность, она выглядела совсем по-другому, ее мощные стальные конструкции были погнуты, а кабели – перепилены. Уникальную платформу, очевидно, не потеряли тогда лишь чудом.

Когда был осуществлен этот спуск? Кто были ученые, принимавшие в нем участие? Почему никакой информации об этом не опубликовано ни в России, ни в США? На эти вопросы до сих пор нет ответов.

Батискаф ВМС США «Триест»

Швейцарец по происхождению Август Пикар, смелый и изобретательный профессор из Брюссельского университета, построил судно своей мечты – батискаф, которому дал имя «Триест». Пикар спроектировал батискаф еще в 1905 году. Для постройки он воспользовался фондами ряда европейских стран и Америки. Батискаф был собран в Италии из лучшей крупповской стали и рассчитан на давление до семи тонн на квадратный дюйм.

Длина «Триеста» достигала 50 футов, а своей палубой, леерами и рубкой он напоминал фантастическую субмарину. Судно состояло из «поплавков», наполненных бензином для плавучести, поскольку бензин легче воды. На обоих концах «Триеста» размещались также воздушные цистерны, позволяющие батискафу плавать на воде перед погружением.

ВМФ США приобрел «Триест» в 1958 году. После усовершенствования 23 января 1960 года его отправили к Марианскому желобу для рекордного погружения с экипажем в составе сына изобретателя Жака Пикара и лейтенанта ВМФ Дона Уолша. Проделав длительное путешествие под водой, судно опустилось на дно Бездны Челленджера в Марианском желобе. Это был путь во мраке, ибо чем глубже опускался батискаф, тем чернее становилась пропасть. Они достигли рекордной глубины 35 800 футов, а весь спуск занял 4 часа 48 минут. Путешествие прошло спокойно, без неприятностей. Сквозь «оконце» (крошечный иллюминатор внутренним диаметром 2,5 дюйма и наружным диаметром 16 дюймов из стекла толщиной 8 дюймов) Пикар и Уолш наблюдали подводную жизнь, успев заметить креветку и камбалу перед тем как мягко «приземлились» на грунт. Позже было обнаружено, что один из иллюминаторов на входном отсеке батискафа фактически треснул во время спуска, что вызвало «взрывное» сотрясение аппарата. Экипаж пережил страх и ужасающее гидростатическое давление, но человеческая изобретательность доказала, что способна обуздать миллионы фунтов давления. Обратное путешествие длилось 3 часа 17 минут.

Пикар и Уолш со своим чудесным батискафом победили глубочайшие бездны гидросферы, установив рекорд, равного которому не было, поскольку никто и никогда более не опускался в бездну.

В 1963 году «Триест» помогал в поисках затонувшей в сотнях миль от мыса Код субмарины «Трешер», а в том же году ВМФ США представил «Триест II» – новейшую версию батискафа. Это судно оказалось необходимым для миссии по исследованию затонувшей в мае 1968 года атомной подводной лодки «Скорпион», лежащей на глубине 11 500 футов. В той катастрофе погибли 12 офицеров и 87 матросов. Согласно отчету военно-морских чиновников, «Скорпион» затонул из-за целого ряда неполадок на обратном пути в родной порт Норфолк (Вирджиния). Считается, что военно-морские сенсорные системы отметили акустические шумы в моменты предполагаемой катастрофы «Скорпиона». О гибели субмарины следственной комиссии были представлены 23 версии, включая попадание торпеды, выпущенной другим кораблем, либо взрыв собственной торпеды.

«Скорпион» и «Трешер» – единственные потерянные Америкой ядерные субмарины за период 40-летних подводных операций. Все ли мы знаем о миссии «Триеста» на дне Марианского желоба? Сомнительно, чтобы ВМФ США рассекретил все открытия двух храбрых исследователей.

Жизненные интересы Японии

Являясь одним из всемирных лидеров океанских исследований, Япония давно сосредоточила интерес на Марианском желобе. Для народа этой страны подобные исследования жизненно необходимы. Японский центр морских наук и технологий (JAMSTEC) работает не только в широком спектре глубоководных исследований, но и над коммерческим освоением океанов. Центру принадлежат два известных всему миру судна: управляемый экипажем «Шинхай» с пределом погружения 6500 метров и зонд «Кайко». Данные, со-



Подводное судно «Алвин»

бранные последним в 1995 году, трудно переоценить. Теперь ученым известна не только максимальная глубина впадины, но и зона сверхвысокого давления, примерно в 1000 раз превышающая давление на поверхности моря. Придонная температура чуть выше нуля по Цельсию обеспечивает существование более 180 видов микроорганизмов. Помещенный на дно корм собрал вокруг себя множество обитателей подводного царства. Люди, наблюдавшие за ситуацией по телевидению с борта судна, рады были узнать, что рыба встречается даже на такой глубине. Позже видеозапись показали экспертам, которые установили, что то были не рыбы, а представители семейства креветочных. Но видели ли японцы таинственных гигантских червей или других подводных существ, отправивших червей с приказом уничтожить платформу? Если да, то они об этом молчат.

Японцы заинтересованы в независимом приобретении минеральных богатств океанов, поскольку на островах их не хватает. Вот почему они помалкивают насчет гигантских обитателей Марианского желоба. Возможно, правительства Америки и Японии стремятся ограничить информацию до тех пор, пока не узнают больше о существах, в свое время изуродовавших платформу. Можно понять размах всевозможных совместных исследовательских экспедиций, проводимых Японией в последнее время. Глубоководные нефтяные и минеральные запасы океанского дна порождают тайные битвы за овладение ими в будущем. Проекты бурения океанского дна до уровня мантии



Рифтия со дна Тихого океана

Земли по масштабам сравнимы лишь с освоением космоса. Не исключено, что завесу секретности можно объяснить существованием миллионов новых жизненных видов, до сих пор не обнаруженных в океанах планеты.

Кто еще участвует в гонках?

Лишь четыре управляемых экипажем судна (не считая японских) способны погрузиться на глубину свыше 3000 метров. В России имеются два построенные Финляндией аппарата «Мир I» и «Мир II» с глубиной погружения около 6000 метров. Оба эти судна провели под руководством их главного конструктора Анатолия Сагалевича пять научных и фотографических экспедиций к «Титанику». Сагалевич лично выполнил более 30 погружений к обломкам легендарного судна. Французы обладают «Наутилусом», задействованным не так давно в миссии «Титаника». Французские ученые также весьма заинтересованы в глубоководных исследованиях. Они разработали превосходную экипировку для своих водолазов. Что касается Америки, то ее ученые несколько раз присоединялись к российским при проведении исследований гидрометрических подводных кратеров в различных точках планеты.

Знаменитый творец фильма «Титаник» Джеймс Камерон в прошлом году совершил 140-дневное путешествие к Атлантическому океану. Он работал вместе с русскими на научном судне «Академик Мстислав Келдыш». То же судно использовалось и в съемках «Титаника». Доктор Сагалевич уверяет, что мечтает о новом путешествии вокруг планеты на своем знаменитом судне для изучения гидротермических кратеров и посещения самых известных подводных точек Земли. Мечтает ли о том же Камерон, быть может, планирующий художественный фильм о таинственном Марианском желобе и его фантастических обитателях?

Черные коптильщики

В 1997 году ученые открыли свыше 300 новых, ранее неизвестных видов обитателей океанских глубин. Эти жизненные формы не нуждаются в солнечном свете. В 1977 году Роберт Баллард и Дж. Ф. Грассл обнаружили, находясь на подводном судне «Алвин» неподалеку от Галапагосских островов, феномен, названный ими «черными коптильщиками» – каменные «трубы» до 66 футов высотой, извергающие темную, богатую минералами воду. Массы воды опускаются сквозь трещины в океанском дне, пока не входят в контакт с рассеянными по нему горячими активными скалами. Затем перегретая вода растворяет минералы этих скал и устремляется наверх через кратеры в виде сверхгорячих источников. Кратеры существуют не только вдоль зон сдвигов пластин земной коры (как, например, в Марианском желобе), но также вдоль среднеокеанического хребта Атлантики. Температура воды вокруг кратеров достигает примерно 8 –16 градусов Цельсия. Это значительно теплее обычной придонной температуры океанской воды (37 – 39 град. по Фаренгейту). Кроме гидротермических кратеров «Алвин» обнаружил целый ряд гигантских червей, мидий и моллюсков. Происхождение их остается загадкой. Очевидно, что они не зависят от корма, «спускающегося» на обитателей нижних слоев океана из более высоких слоев.

С 1977 по 1979 годы «Алвин» совершил серию погружений для дальнейшего исследования природы гидротермических групп кратеров. Они располагаются вдоль подводных «хребтов», где составляющие земную кору плиты расходятся либо сдвигаются. Динамическое движение этих плит создает щели и разломы, сквозь которые вода поступает в глубь планеты, где она нагревается и откуда извергается затем в виде сверхгорячих источников. В последние годы изучающие дно океана ученые открыли целые колонии организмов, связанные с группами гидротермических кратеров. В некоторых случаях были обнаружены гигантские черви свыше 3 метров длиной. Означенные группы продолжают служить целью интенсивных научных экспериментов.

Некоторые ученые полагают, что жизнь на Земле зародилась в экстремальной окружающей среде типа этих подводных кратеров. Если таковые присутствуют где-то в иных мирах, то жизнь вполне могла зародиться и там. Одним из возможных мест является Европа (оледенелая луна Юпитера). Другая возможность – вечно загадочный Марс, где были обнаружены минералы, обычно образующиеся на Земле в гидротермических кратерах.

Рифтии

Одним из видов животных, обитающих в группах гидрометрических кратеров, является большой трубчатый червь – рифтия. Эта особь живет в собственной трубе, длина которой достигает по мере роста животного 13-футовой длины, а диаметр – толщины руки взрослого человека. В такие гибкие трубы черви прячутся при малейшей опасности.

У рифтий особые отношения с бактериями. Последние отвечают за процесс снабжения червя необходимыми ему для жизни веществами. Рифтии же поглощают из воды сероводород и доставляют его бактериям.

У рифтий нет рта и пищеварительной системы. Оказывается, в теле червя находится большой питательный центр. Бактерии применяют сероводород в качестве источника энергии для преобразования углекислого газа и воды в органические молекулы (глюкозу) и кислород. Данный процесс, называемый хемосинтезом, замещает фотосинтез в группах кратеров, где отсутствует солнечный свет.

Биологическая цивилизация?

До сих пор у нас больше вопросов, чем информации. *Но мы теперь знаем*, что американцы и японцы работают вместе над изучением подводных кратеров. Следует также подчеркнуть, что в придонных слоях открыты новые жизненные формы.



АПЛ «Скорпион», затонувшая в 1968 году

С биологической точки зрения все они уникальны.

До сих поря неясно, кто же все-таки повредил исследовательскую платформу? Гигантские черви? Существует фантастическое предположение: а что если эти черви служат чем-то вроде биологических роботов для иной жизненной формы, существующей внутри гидротермических кратеров? А если в глубинах океана присутствует разумная жизнь, то не пыталась ли она как-то связаться с нами?

Остается только надеяться, что не за горами время разгадки всех этих тайн.

Валерий КЛИТНЫЙ



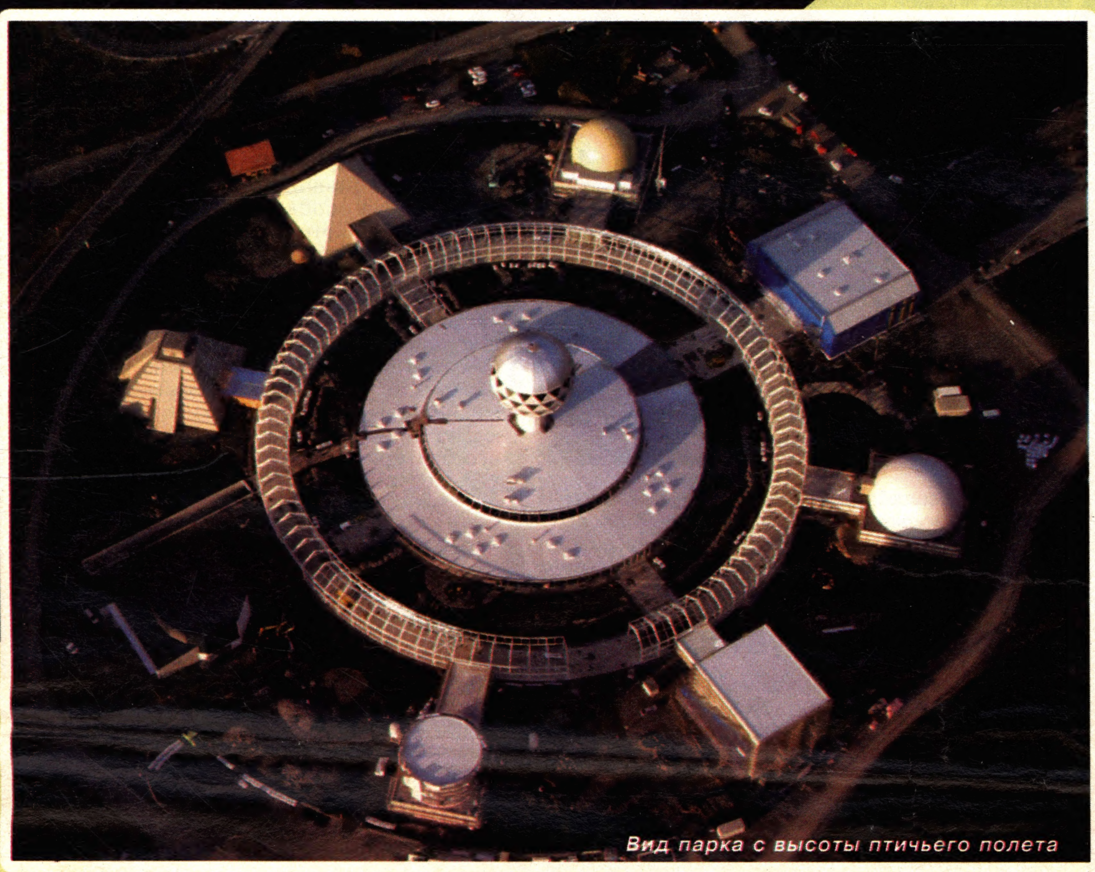
Пригла

Вы хотели бы осмотреть изнутри египетскую пирамиду Хеопса? А встретить рассвет у британского Стоунхенджа? А взглянуть с высоты птичьего полета на таинственные рисунки в перуанской пустыне Наска?

Ну, конечно же! И многое другое увидеть – тоже. Да хорошо бы еще, чтоб не пришлось ради этого колесить по всему свету, лететь через Атлантику, жариться под солнцем пустыни или продираться сквозь влажные тропические джунгли. Не у каждого хватит на это сил и здоровья, не говоря уж о времени и деньгах.

Но, может быть, все самое интересное можно как-то объединить, приблизить, сделать более доступным для тысяч и тысяч людей?

Все эти задачи пытается решить сейчас Эрих фон Деникен.



Вид парка с высоты птичьего полета

СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ

Да-да, наш старый знакомый, тот самый Эрих фон Деникен, кто написал 28 книг, переведенных на 32 языка мира и проданных в количестве 60 миллионов экземпляров. Деникен, который прочитал более 3000 лекций в 25 странах мира, объехал весь свет, преодолевая в среднем по 100 тысяч миль в год, потратил около 30 лет жизни на доказательство нашего с вами инопланетного происхождения. Тот самый Деникен, о котором уже столько десятилетий спорят. Одни им восхищаются, другие негодуют. Но продолжают издавать и читать, и давать колоссальные деньги, чтобы этот человек мог осуществить еще один совершенно безумный проект. Этим он и занимается сейчас в Швейцарии, на своей родине.

В «Центре загадок», название которого можно перевести и как «Центр мистерий», будут собраны гигантские копии многих памятников древности – вплоть до пирамиды Хеопса. И цель такая: поставить перед человеком вопросы, а уж каждый пусть пробует ответить на них самостоятельно. Например, мог ли наш пращур сам создать циклопические сооружения, пользуясь лишь веревками да бревнами? Почему в древних легендах разных народов столько совпадений? Кому фактически поклонялись наши предки? Проще говоря, требуется всеми средствами разбудить нашу дремлющую любознательность.

Для многих в юности Эрих фон Деникен был кумиром. Я помню, как мы по десять раз ходили смотреть его фильм «Воспоминания о будущем». И в темноте зала мы записывали имена, географические названия, даты, чтобы потом спорить до хрипоты и удивляться: как же это мы сами не додумались до столь очевидных вещей? Ведь действительно, в Египте специалисты из ЮНЕСКО распиливали на куски монолитные обелиски, кромсали на фрагменты гигантских гранитных Рамсесов, чтобы, спасая от затопления водами искусственного водохранилища Асуана, по частям перенести их с острова на берег. А как же древние египтяне перевозили их сюда, на остров, в те давние времена, когда ни подъемных кранов, ни тягачей, ни вертолетов не было? Ну, конечно же, древним кто-то помогал. Или, может, строил вместо них. Кто? Да те самые боги, которых африканское племя догонов ждет и по сей день, тоскливо глядя в небо. Это они, инопланетяне, создали путем генной инженерии новые биологические виды, в том числе и человека. Это они научили людей ремеслам, дали основы знаний. И это они оставили на планете уникальные сооружения, которые и по сей день заставляют нас недоумевать и размышлять – кем, как и зачем это было сделано. Да, с Деникеном все становилось понятным, логичным и упорядоченным.

Это уж потом, позже, появились возмущенные окрики в его адрес. Да кто он такой, этот Эрих фон Деникен? Никто! Ни тебе доктор наук, ни даже специалист. Не археолог, не палеонтолог, не историк. Так, пешка, служащий из швейцарского отеля. А туда же! И фильм-де был не научный, а рекламный, и вообще все это дешевка, выеденного яйца не стоит.

И конечно же, те, кто берется его развенчивать, материала имеют предостаточно. Да, Деникен не был первым на этой стезе. Американцы и французы изрядно потрудились до него. А советский астроном И.С. Шкловский и американский специалист по астронавтике Карл Саган в своей книге прямо сказали: ну, нет жизни на других планетах, да и невозможна она в тамошних условиях!

Эрих фон Деникен (справа) над макетом Центра

Многие из нас пережили тогда разочарование...

Деникен, впрочем, и сам признается, что сегодня не написал бы многое из того, что было у него в первой книге «Колесницы богов?». Мудрее стал, грамотнее, осторожнее. Если почитать теперь обстоятельные труды Алана Ф. Элфорда, Грэма Хэнкока или Захарии Ситчина (о которых, кстати, тоже спорят с пеной у рта), а также некоторых наших авторов, то и впрямь скажешь: куда уж там Деникену тягаться с этими учеными мужами!

И все-таки, друзья, так и хочется сказать: спасибо неучу, спасибо верхогляду и дилетанту, как некоторые называют Деникена у нас и за рубежом, ибо именно благодаря ему множество людей приобщилось к знаниям, которые прежде казались ненужными и неинтересными. Спасибо, что сумел рассказать о сложном столь просто.

СОТРЯСАТЕЛЬ УСТОЕВ

Когда сама концепция палеоконтактов еще только появилась, она казалась чудовищной, шокирующей, еретической. Теперь мы к этому уже почти привыкли. И все же некоторые идеи Деникена воспринять нелегко. Ну, скажем, что Дельфы – это не место, куда древние греки отправлялись за предсказаниями оракула, а межпланетная заправочная станция. И аргонавты под предводительством Ясона искали фактически не золотое руно, а важную деталь для космолета. Такой подход к нашей собственной истории удивлял, восхищал, возмущал и даже приводил в ярость, но никого не оставлял равнодушным.

Бросая вызов представителям классической археологии и антропологии (а ведь они к тому времени уже поднаторели в объяснении всего необъяснимого), Деникен по-своему интерпретировал известные артефакты, мифы, доисторические наскальные рисунки, старинные документы, мегалиты, руины древности... В любом случае ему следует отдать должное хотя бы уж за то, что он составил столь исчерпывающий перечень загадок прошлого. Другой вопрос – насколько точны собранные им факты, правильно ли переведены древние источники, объективно ли трактуются мифы и легенды? Сразу это и не определишь, поскольку во многих случаях Деникен в своих книгах не приводит никаких ссылок.

И все же одного отрицать не приходится: этому неуемному «энерджайзеру» удалось расшевелить застоявшееся болото ортодоксальной науки. Он заставил некоторых ученых, давно почивавших на лаврах, искать контраргументы, защищаться, обороняться, а значит – обдумывать что-то заново. Многие страницы его книг полны еретических высказываний и очень уж вольных интерпретаций Библии. А это вызывает полное неприятие со стороны многих: трудно смириться с мыслью, что боги – это не какие-то эфемерные высшие создания, а гуманоиды с руками и ногами, только с другой планеты.



Господин Деникен в Египте

Пересказать 28 книг Деникена – задача нереальная. Тем более что к ним следовало бы добавить многочисленные телесериалы – экранизации его книг, выступления, статьи, интервью, дневники экспедиций и пр. Да теперь и нет нужды все обобщать – это сделал сам Деникен в создаваемом сейчас Центре.

Пришла пора как бы подвести итоги: через пару лет у Деникена – 70-летний юбилей. Он родился 14 апреля 1935 года. Учился в иезуитской школе, где заставляли переводить отрывки из греческой Библии. К удивлению Эриха, оказалось, что она существенно отличается от латинской, а вездесущему Господу для перемещения то и дело требуется какой-нибудь... транспорт.

Сейчас Деникен живет в маленькой горной деревушке в 40 километрах от столичного Берна. Его жену зовут Элизабет, у них есть дочь Корнелия 1963 года рождения и двое внуков. Фон Деникен свободно говорит на четырех языках (повезло же родиться в Швейцарии, где четыре государственных языка!), и это весьма помогало ему во многих зарубежных поездках. Теперь он заявляет, что хватит ездить, надо сделать нечто не менее важное – заставить других совершить сначала как бы воображаемое, а потом, глядишь, и реальное путешествие в дальние уголки собственной планеты.

«Центр мистерий» создается недалеко от дома Деникена, в паре миль от туристского городка под названием Интерлакен. Это место расположено между двух озер в так называемом Бернском Оберланде. Теперь ландшафт здесь преобразился за счет силуэтов пирамид, гигантской башни с шаром наверху и других сооружений, непривычных для этих отнюдь не индустриальных мест.

КОКТЕЙЛЬ ЗАГАДОК

В комплекс входят семь тематических строений, или стилизованных павильонов, которые окружают основное здание и связаны с ним стеклянными коридорами. И в каждом павильоне – своя серия загадок.

Вот, скажем, Великие пирамиды. Египтологи уверяют нас, что одна из них была воздвигнута фараоном Хеопсом (2552–2528 годы до н.э.). Однако это еще большой вопрос. Есть и другие даты. Арабские историки говорят о временах «до потопа». Но датировка – не единственная загадка Великих пирамид. Действительно ли эта пирамида предназначалась для захоронения Хеопса, который правил всего лишь 20 лет и чья мумия так до сих пор и не найдена?

Эксперты считали, что Великие пирамиды открыли нам все свои тайны, и больше там искать нечего. Однако недавние (после 1993 года) исследования показывают, что это далеко не так, в чем нам помог убедиться робот, созданный немецким инженером Рудольфом Гантенбринком. Робот обнаружил 65-метровую шахту, в конце которой есть дверца, а за нею опять оказалась пустота. Но эта пустота заполнена вопросами. Кто был архитектором, кто – инженером-строителем? Реально ли уложить два с половиной миллиона каменных блоков слоями друг на друга всего лишь за 20 лет, если вес некоторых камней достигает 400 тонн? Это означает, что нужно было вырубить, обтесать, доставить и уложить в нужном месте в среднем по 416 блоков в день! То есть работать приходилось бы минимум по 12 часов в сутки и при такой скорости, чтобы на каждый блок уходило не более двух минут!

шение богам

При посещении швейцарской пирамиды Хеопса люди окажутся как бы на берегу Нила, затем побывают в гробнице Дендра, где с изумлением узнают, что, возможно, древние египтяне были неплохо знакомы с электричеством. А главное – люди впервые задумаются о том, что, казалось бы, известно еще из школьных учебников.

Другое известное сооружение из числа созданных так называемым «примитивным человеком» – это Стоунхендж. Но, спрашивается, почему здесь, да и в других местах планеты люди тащили откуда-то издалека эти неподъемные каменные глыбы – менгиры и мегалиты? Почему воздвигали гигантские композиции именно в этом, а не в ином месте? Что это было? Древние обсерватории? Святилища богов? Место захоронений? Тайное послание в камне? Но кому? В какие времена? Ведь, стоя на земле, никакого смысла в этих геометрических фигурах не уловить. И не менее важно, кто был «отправителем» этих «посланий»? Кто заложил в них тайный код? Кому суждено расшифровать этот код и понять сообщение?

А вот другой вопрос: каким образом индейцы майя умудрились создать самый точный календарь? Они вычислили орбиту Венеры с точностью до одного дня за шесть тысяч лет. Они знали и то, что Земле требуется 365,2421 дня, чтобы обойти вокруг Солнца. И эта цифра более точна, нежели используемая в нашем григорианском календаре – 365,2424 дня. Фактически у майя было два календаря, которыми они пользовались одновременно – один на 365 дней, а второй на 260. И оба календаря заканчивались по прошествии 18 980 дней, то есть 52 лет. И был еще третий цикл, означавший у майя начало их эры – с 11 августа 3114 года до н.э. А ведь по нашим представлениям никаких индейцев майя в то время не было! Так почему они указали столь точную дату? Что произошло в тот день? Что за важное событие положило начало их календарю? Какова была цель создания календаря с 260-дневным годом? Для сезонов года на планете Земля этот календарь кажется никчемным. Однако компьютерная анимация в «Центре загадок» позволяет создать такую модель Солнечной системы, в которой между Марсом и Юпитером появляется еще одна планета, совершавшая оборот вокруг Солнца за 5,2 года (1898 дней). Это и есть цикл, который мы находим у майя. Дальше думаем сами...

КОНТАКТЫ

По Деникену, контакты с инопланетянами были, есть и будут. Поэтому один из тематических павильонов посвящен пустыне Наска, что в 450 километрах от перуанской столицы Лимы. С 1927 года, когда там были открыты гигантские рисунки, археологи не перестают гадать, кто и зачем их создал. Ученые выдвигают одну гипотезу за другой, но ни одна не выдерживает строгой проверки.

Когда смотришь на это плоскогорье с воздуха, то внизу, на площади 500 км², разворачивается невероятная панорама – самое большое в мире рукотворное произведение. Здесь более 100 спиралей, 13 тысяч абсолютно прямых километровых линий, полосы длиной до 1,6 километра и шириной 70 метров – очень похожие на взлетную полосу; гигантские рисунки птиц и животных, как бы врезанные в грунт. Ни один из этих рисунков не заметишь, если ходишь пешком или ездишь на машине по этой красно-коричневой пустыне – все это различимо лишь сверху, с самолета.

Группа профессоров из технико-экономического колледжа в Дрездене разработала цифровую модель, позволяющую создавать компьютерную имитацию местности, так что посетители Центра смогут совершить виртуальный полет над пустыней Наска и рассмотреть все линии и рисунки под любым углом, то снижаясь, то поднимаясь на высоту до 1000 метров. Аудиовизуальные средства дают возможность «примерить» самые разные теории, связанные с этим чудом света. А на стенах в фойе и в коридорах павильона показаны другие места планеты, где древний человек тоже создавал гигантские изображения на скалах или на земле. Для кого он оставлял эти «знаки», кого ждал?

О Деникене настойчиво говорят и пишут, будто он сказал, что Наска – это бывший космопорт. Но сам он не менее настойчиво отрицает – не говорил, мол. Сами смотрите, думайте, решайте.

Еще один павильон посвящен НЛО, точнее сказать – их древней версии. В разных культурах мы находим письменные источники прошлого, в которых говорится, что некие высшие существа (боги, цари, пророки) являлись на Землю по воздуху. В литературе Древней Индии это были виманы. В «Центре загадок» посетитель как бы перенесется в Древнюю Индию, ощутит тамошние ароматы, услышит мелодичный музыкальный фон, увидит те самые виманы. И в звездном небе проплывет магический небесный город – именно так, как это описано в «Махабхарате». Естественно, возникнут вопросы: откуда прилетали виманы, описанные в этой эпической поэме, кто был их создателем?

Теперь уже можно с уверенностью утверждать, что космические культы не возникают из ничего, и этой теме посвящен отдельный павильон. Если происходит контакт двух цивилизаций, из которых одна ушла далеко вперед, непременно возникают атрибуты нового культа. И вот пример. В 1945 году американские ВВС высадились на Новой Гвинее и создали там военную базу для борьбы с японцами. На базу доставили 40 тысяч военнослужащих, и самолеты то и дело привозили туда амуницию и продовольствие. Местное население бесстрастно наблюдало за деятельностью «пришельцев». Но потом американцы стали угощать аборигенов – раздавали консервы, шоколад, жевательную резинку. И раз за разом местные жители наблюдали, как в небо взмывают серебряные птицы, а когда возвращаются, привозят с собой дары. Как же сделать, чтобы эти птицы прилетали на их остров всегда? И вот возник новый культ – серебряных птиц. Подобие самолета аборигены сделали из дерева и соломы, кабели – из растительного волокна, антенны – из бамбука, изоляторы – из свернутых листьев.

Такое случалось не только там и не только так. В другом случае примитивные пушки времен Первой мировой были восприняты как атрибут фаллического культа. Их стволы стали украшать цветами, бездетные женщины приходили сюда, чтобы посидеть верхом на стволе, потереться о него животом и попросить богов о долгожданном потомстве.

Подобные объекты культа, фигурки новых богов и обожествляемых предметов будут демонстрироваться в павильоне, посвященном контактам. Это хорошо прослеживается и сегодня в среде американских индейцев кайяпо, хопи и других – они поныне обожествляют своих небесных учителей.

Отдельный павильон посвящен полетам в будущее. По планам НАСА, не позднее 2018 года в космос должен быть отправлен корабль, полностью оснащенный всем необходимым для того, чтобы примерно через год сесть на Марсе. В 2020 году транспортный корабль должен доставить туда оборудование, в том числе надувные дома, транспортные средства, буровое оборудование и многое другое. Еще через два года, в 2022-м, на Красную планету прибудет следующая команда специалистов с Земли, и марсианская база начнет работать на постоянной основе. Ориентировочно к 2040 году уже прибудут первые поселенцы.

Для землян это задача не из легких. Нужно создать новые материалы и механизмы, подготовить уникальных специалистов, изменить психологию людей. Пока что мы крайне «приземлены», даже «заземлены». Наше сознание не может смириться с мыслью, что к нам уже прилетали существа из других миров. И может быть, они живут здесь сейчас, с интересом наблюдая за нашими робкими попытками оторваться от Земли, за нашим поиском разумных цивилизаций в космосе, за нашими извечными спорами о том, есть ли жизнь на других планетах...

Итак, земляне надеются, что Марс будет освоен к 2040 году. Но уже сегодня можно представить себя космическим путешественником, посидев в кабине космолета, вообразив свою посадку на другой планете, а потом мгновенно вернуться на Землю сквозь... «временной портал».



Уменьшенные копии пирамид Хеопса и майя

ЦЕНТР ВСЕГО

Компания по созданию «Центра загадок» была создана в октябре 1997 года. В апреле 2001 года на участке в 100 000 м² начались земляные работы – там, где когда-то был военный аэродром. В проекте участвуют более 400 служащих – из Швейцарии и соседних стран.

7 ноября 2002 года строители доложили, что пройдена наиважнейшая ступень – закончена 40-метровая башня, верх которой представляет собой шар диаметром 22 метра. Там будет так называемый «Мир науки». Но не только.

Цокольная часть центрального здания диаметром 92 метра стоит на 303 бетонных пилонах и весит столько же, сколько 75 полностью груженных реактивных самолетов. Здесь размещено четыре ресторана на 1200 посетителей, зона пикников, челноки для катания детей, игровые площадки. Создается имитация пребывания в субмарине. 1200 м² отведено под сувенирные киоски и магазины. Аварийные и спасательные службы получают доступ в центральное сооружение через подземные дороги.

Чтобы попасть на десятый этаж башенного шара, нужно подняться на 227 ступеней. Здесь-то, на верхнем этаже центрального здания, и будет «Мир науки». Откроется он примерно через год после введения в строй основной части комплекса. На площади 2800 м² разместится фантастический мир исследований и открытий, где все будет посвящено загадкам планеты. Руководство работой возьмет на себя фонд под названием «Просвещение – Наука – Туризм».



Внутри шара будет находиться также Докуцентр – с мультимедийной библиотекой, с Медиа-центром и Концептуальной студией. Деникен неоднократно подчеркивал, что «Центр мистерий» – это не музей мертвых артефактов, где посетители тоскливо бродят из зала в зал, а живой развивающийся организм, уникальный и постоянно меняющийся.

Этот колоссальный проект обойдется недешево. Но, как считает его инициатор, дело того стоит. По мнению Деникена, нужно на какое-то время оторвать людей от их обыденной жизни, отправить в дальнее путешествие по векам и эпохам, заставить заново открывать прошлое и мечтать о будущем. Проще говоря, нужно вернуть нам способность изумляться.

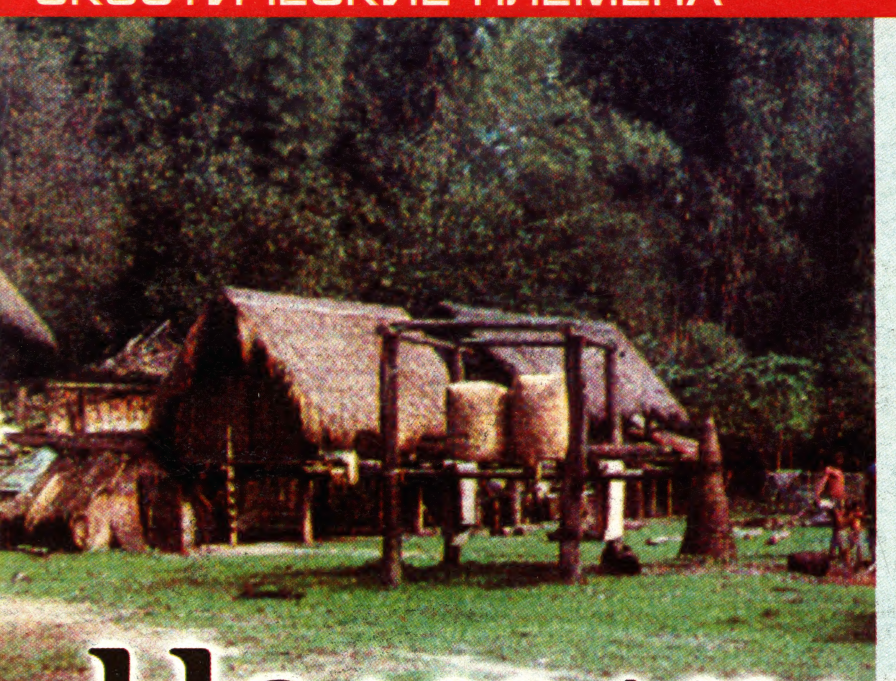
Тематический парк, посвященный загадкам древности, будет открыт 24 мая 2003 года в 10 часов утра.

Что ж, Деникен опять добился того, чего хотел. Победителем его делает уникальная смесь иронии и логики. А еще – упрямство, столь присущее людям, родившимся под зодиакальным знаком Овена. В интервью, опубликованном в апрельском номере журнала Fortean Times за 2003 год, Деникен говорит: «Я все еще верю в Бога и я все еще молюсь... Нет, я не разрушаю Бога. Фактически он становится еще большей тайной».

Есть ли у Деникена мечта, новая задумка?

Есть. Даже две. Во-первых, докопаться до глубин пустыни Наска. В прямом смысле. Пробурить шурфы метров на 20 и посмотреть, что находится под землей. И он уже три года ищет средства на эту затею. Во-вторых, исследовать нутро пирамиды Хеопса, ибо там должна быть масса тайных помещений, в одном из которых почти наверняка хранятся древние тексты, написанные еще до Великого потопа. Ортодоксы постараются не допустить этого – иначе рухнет и религия, и, может быть, вся современная история. Но Деникен считает, что тексты непременно нужно найти – ради будущих поколений.

Светлана АНИНА

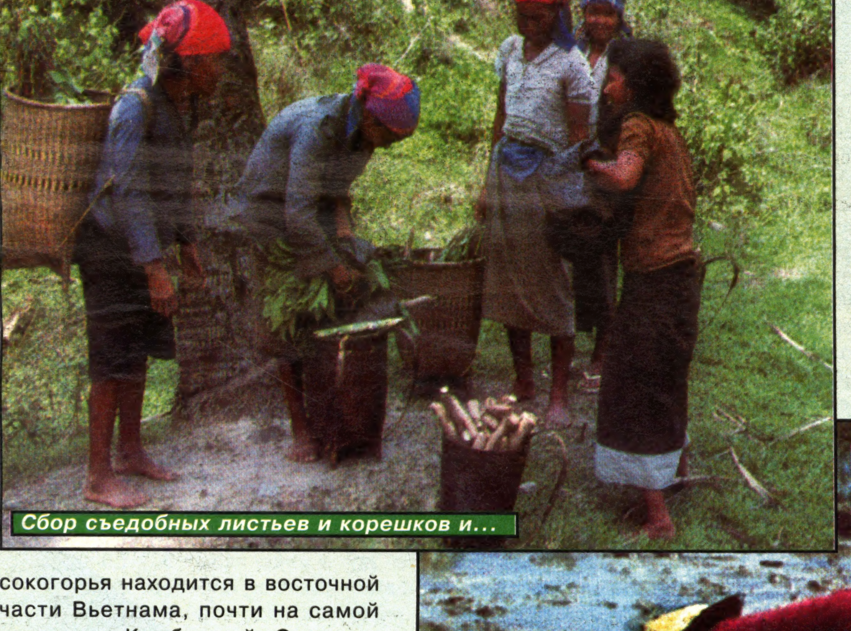




Нелюдимые горцы Вьетнама

Был вторник, но дождь не переставая шел с прошлого четверга. В мае, когда начинается сезон дождей, всегда такая погода. Небо в это время года становится молочно-серым.

Сквозь шум дождя иногда доносились крики где-то прячущихся от ненастья птиц. Этот район высокогорья находится в восточной части Вьетнама, почти на самой границе с Камбоджей. Он населен крепкими и выносливыми, но нелюдимыми горцами различных племен. Количество племен здесь достигает нескольких сотен, однако каждое племя отличается друг от друга своими обычаями и культурой, сохранившимися с незапамятных времен.



Сбор съедобных листьев и корешков и...

...работа в поле – женское занятие

Здесь, высоко в горах, редко появляются чужие люди. Ни вьетнамцы, живущие в долинах, ни иностранцы не стремятся подняться под облака. Джунгли здесь труднопроходимые и даже враждебные, однако на пути к деревням горцев можно неожиданно встретить деревянные скульптуры богов, которым поклоняются местные жители.

Мы разместились на циновке в хижине шамана племени мнонг.

Сам шаман недавно ушел в лес для сбора лекарственных трав. Его дочь, зять, двое внуков, а также дядя по матери остались в хижине, которая в этих местах называется буонго. Наш гид Тран Ли, усевшись неподалеку от выхода, читал какую-то книжку под слабым светом, едва проникающим сквозь щели хижины. Дядя курил местный табак, дым от которого был так едок, что, казалось, раздирал не только горло, но и сердце курившего. В этом голубоватом дыму с трудом можно было рассмотреть его силуэт. Немного поодаль, в углу, образованном низкой стенкой и крышей хижины, которая спускалась практически к самой земле, внук шамана точил большой нож – мачете. Возле очага в покрытом копотью котле женщина, ловко орудуя двумя бамбуковыми палочками, варила густой рисовый суп. Время от времени она поворачивала в сторону мужа голову и что-то ему говорила. Тот «поддерживал беседу» очень своеобразно: часто-часто кивал, но не произносил ни единого слова.



Место для жертвоприношений

В семьях мнонгов мужчины выполняют тяжелую работу: строят дома, рубят лес, охотятся... Женщины занимаются пикировкой и посадкой риса, заботятся о детях, поддерживают порядок в доме. Правда, бывает, женщины помогают мужчинам в постройке хижин. Лишь охота является исключительно мужским делом. Как говорят в племени, мужчины выбраны самими духами для охоты, женщины же не имеют права охотиться, так как лесные духи не дали им согласия на это ремесло, а Вселенная, в которой живут мнонги, благосклонна к ним лишь тогда, когда каждой вещи определено только свое место.

Воины племени мнонг когда-то славились как большие «мастера по обезглавливанию». Если им кто-то не нравился, то они сразу, в одно мгновение, не вступая в дискуссии, срубали человеку голову. Даже воинственные кхмеры старались избегать встреч с ними.

Мнонги строят довольно длинные дома на сваях, чтобы защитить жилища от нападения хищных зверей и поднять буонго над землей. Не будем забывать, что во Вьетнаме с мая по сентябрь постоянно идут дожди, а уровень годовых осадков достигает порой пяти метров. Любопытно, что крыши своих жилищ различные этнические группы этой страны строят на свой манер. Мнонги, рхады и шурн делают крыши с двумя скатами, которые покрывают соломой, а племена жаре и бахна такие же крыши обязательно украшают коньком.

Внутри каждого буонго живет многочисленная семья, в которую входят даже очень далекие родственники и друзья. Периодически собирается совет старейшин буонго (один старейшина может представлять, к примеру, интересы только одной семейной пары с детьми, другой – интересы ближайших родственников, третий – дальних родственников и так далее) для обсуждения текущих дел. Совет старейшин очень уважаем, и его решения не подлежат обсуждению, поэтому совместное проживание проходит без сучка и задоринки.

Существуют у племени мнонг и дома, разделенные на мужскую и женскую половины, в которых живут обычно холостяки и незамужние. Чтобы подняться на бамбуковую террасу или сойти с нее на землю, нужно пользоваться только одной из двух широких лестниц, вырубленных из цельных стволов деревьев. Для женщин предназначена левая лестница, а мужчины поднимаются в дом только по правой. Не дай бог кто-нибудь ошибется, будет настоящий скандал! Видимо, по этой причине к «женской» лестнице приделаны деревянные груди...

...Шаман вернулся из леса, зашел в буонго, бамбуковый пол под ним заскрипел. Шаман оказался худым, маленького роста и промокшим от дождя мнонгом, но держался он гордо, с достоинством. Поприветствовав нас словом «ха», шаман направился к своему сыну. Они обнялись. Шаман что-то долго говорил сыну, а затем вывалил на кусок старой ткани свои находки.

Черные волосы шамана были подняты надо лбом, и на них еще можно было увидеть капельки дождя. У него, что удивительно, не было ни одного седого волоса, хотя этот человек уже перешагнул порог своего шестидесятилетия. В проколотых ушах шамана виднелись маленькие деревянные диски. Толстые губы были окрашены бетелем (наркотической жвачкой) в красный цвет.

Шаман – фигура авторитетная. Он обладает большей властью, чем староста деревни. «Божьего человека» не только уважают, но и боятся, так как он обладает сверхъестественной силой, позволяющей ему входить в контакт с лесными духами и духами предков. С ним консультируются в случае болезни или когда возникает какая-нибудь чисто житейская проблема. Шаман определяет даты ритуальных действ и жертвоприношений. Даже староста деревни во время ритуала жертвоприношения обязан встать перед шаманом на колени.

В буонго шамана появился мужчина и сообщил, что в деревне умер ребенок. С помощью Тран Ли мы выяснили, что малыша укусила змея, скорее всего, кобра. Этими тварями буквально кишит весь регион. Ребенка нужно было похоронить на следующий день, и шаман обязан организовать эту церемонию.

Наутро перед зарей четверо мнонгов собрались перед хижиной шамана. Он вышел вместе с сыном. В руках они держали два маленьких глиняных горшка. В скорбном молчании маленькая группа мнонгов направилась по раскисшей и скользкой от дождей дороге к выходу из деревни. Мы пошли за ними. Тран Ли отказался принимать участие в траурной церемонии.



Лестница с деревянными «грудями» – только для женщин

На опушке леса уже был расчищен участок. Трое мужчин нас ждали возле трупа ребенка, завернутого в белую ткань. Его следовало похоронить по традициям племени. Шаман быстро приподнял ткань, затем положил на голову мертвого ребенка руку. Он надавил на глаза, лоб, нос и на рот покойного. Потом повернулся к своему сыну, державшему один из горшков, открыл его, взял щепотку порошка цвета охры, растер между пальцев и вновь стал давить на голову покойника. Затем труп полностью закрыли тканью, а шаман отошел на несколько шагов. За ним как тень постоянно следовал его сын. Шаман присел на корточки и стал доставать из второго горшка различные травы, обозначая ими место будущего захоронения. Затем в сырой земле стали рыть могилу. Солнце еще робко поднималось, изредка выглядывая между дождевыми тучами, а мужчины уже положили в заранее приготовленный деревянный гробик тело ребенка, накрыли его покрывалом, опустили в могилу и засыпали землей.

До самого обеда мужчины работали на месте захоронения, приводя его в надлежащий вид. Над могилой они соорудили нечто, похожее на деревянный домик с крышей. Перед входом в него поставили узкий ящик, напоминающий сундук, в который положили немного риса и бутылку с водой – пищу и питье для путешествия в загробный мир, а также изображения животных-защитников и магические символы, предназначенные для охраны могилы от злых духов – янгов. Через сутки этот ящик будет зарыт в землю рядом с могилой...

...Через несколько дней мы наблюдали в деревне церемонию под названием ше. На поляне стоял большой глиняный котел на сорок литров ру – рисового хмельного напитка, который очень распространен в Восточной Азии. Мужчины собрались вокруг котла и стали сосать из него ру через тростниковую соломинку... Это были своеобразные поминки по умершему ребенку племени мнонг. Шаман затянул заунывную песню, чтобы вызвать духов нелюдимых горцев Вьетнама – пусть и они оплакивают малыша.

Галина ОСТЯКОВА, Вячеслав ОРЛОВ

Куда пропали геологи?

Стивен Броди был всесторонне развитым человеком. Он окончил школу изящных наук в Париже и два курса Нью-Йоркского университета. Геология долгое время являлась его страстным хобби. Однажды Броди решил разведать один район в Аризоне, где, как он слышал, находились открытые месторождения кварца. В это приключение он вовлек своего друга, геолога-любителя Джона Фюра. Броди убеждал поехать с ними художника Джона Робинсона, но тот отказался. Местом, куда стремились геологи-любители, была небольшая индейская деревушка в ста километрах от города Ахо.

Фюр и Броди остановились в местном салуне, чтобы подготовиться к экспедиции и наметить план поисков. Хозяин заведения легко выведал у бледнолицых цель их приезда и рассказал о двух чудаках жителям деревни.

На следующий день к Броди и Фюру заявились несколько индейцев. Они застали геологов за изучением карты. Индейцы рассказали геологам о том, что в районе, куда те собирались, есть небольшая естественная расщелина и там происходят странные вещи. Разговор шел за бутылочкой «огненной воды», а потому геологи отнеслись к нему довольно беспечно. А между тем, по словам индейцев, у разлома бесследно исчезли несколько местных жителей.

На следующее утро Броди и Фюр двинулись в поход. К вечеру они были у разлома, а утром приступили к поискам кварца. Ближе к полудню к Броди прибежал взволнованный Фюр. Он указал на два странных силуэта у скалы, находившейся в 150 метрах от них. Броди пригляделся и заметил две тени. Издалека казалось, что двое мужчин в длинных плащах с наброшенными на головы капюшонами стоят неподвижно и наблюдают за геологами. Их одеяние выглядело более чем странным, если учесть, что было 40 градусов жары.

Минут через 20 тени отделились от скалы и стали медленно приближаться к геологам. Броди и Фюр не знали, как реагировать на происходящее, а потому молча ждали, что будет дальше. Даже когда до неизвестных оставалось не более 12 метров, из-под их темных капюшонов не было видно лиц.

Видимо, зловещая неизвестность вместе с изнуряющим зноем подействовали на Фюра негативно. Он стал кричать на незнакомцев, а затем схватил камень и запустил в одного из них. Камень бесшумно вошел в плащ неизвестного и исчез в нем. Фюр бросился бежать. Броди стал кричать, чтобы приятель остановился, а тот, отбежав метров на 40, упал и остался лежать неподвижно. В руках одного из незнакомцев находился сигарообразный предмет, из которого вдруг появился тонкий луч света. Существо в плаще вытянуло руку вперед, и тонкий луч пронзил Фюра насквозь.

Броди решил не оказывать никакого сопротивления агрессивным пришельцам. Ему жестом предложили следовать в тень к скале, где раздели и долго внимательно осматривали при помощи какого-то блестящего предмета, похожего на фонарик. Затем Броди положили на землю, а на голову ему надели шлем с дисками на висках. Эти диски при помощи винтов приводились в движение и их вплотную прижали к голове Броди. Вскоре он потерял сознание.

Следующее, что Броди смог впоследствии вспомнить, было большое замкнутое помещение вроде пещеры, залитой ярким светом. И еще он помнит высокую стену, вдоль которой ходили люди, похожие на него. Броди уверен, что все они, как и он сам, находились под воздействием транквилизаторов – их движения были замедленными и напоминали механические. Броди понимал, что является одним из пленников, но не мог сконцентрироваться, чтобы обдумать сложившееся положение. Он понимал, что его поведение и состояние сравнимы с состоянием коровы, находящейся в стаде. Но более всего Броди удивляло собственное равнодушие к происходившему.

Броди смутно припоминал, что несколько раз приходил в себя, но тут же перед ним возникало существо в капюшоне и направляло в его сторону маленький предмет, похожий на шариковую ручку, из которого вырывался пучок света, и он вновь погружался в забытье.

Броди помнит, что однажды беседовал с пленницей – девушкой лет 20 – 22. Она, как и Броди, плохо разбиралась в происходящем, но, судя по всему, находилась в пещере значительное время, потому что знала многих пленников и обращалась к существам в капюшонах, называя их «деро».

Броди не помнит, чтобы его или других пленников кормили или выводили из этого замкнутого пространства. Он не помнит, чтобы его кто-то расспрашивал о чем-то...

Это, пожалуй, все, что Броди помнил о своем жутком и невероятном приключении. Но самым странным в происшедшем является возвращение Броди.

Однажды Броди обнаружил себя на нью-йоркской улице. Он был аккуратно побрит и пострижен, хотя предпочитал прическу а-ля хиппи, и одет в незнакомый дорогой костюм.

Броди вернулся в квартиру, которую снимал в Бруклине, где ему сообщили, что он должен заплатить за несколько месяцев аренды. Оказалось, что горе-геолог отсутствовал в Нью-Йорке более полугода. Он и Фюр находились в розыске.

Кстати, полиция побывала на месте разлома в Аризоне, но ничего подозрительного там не обнаружила.

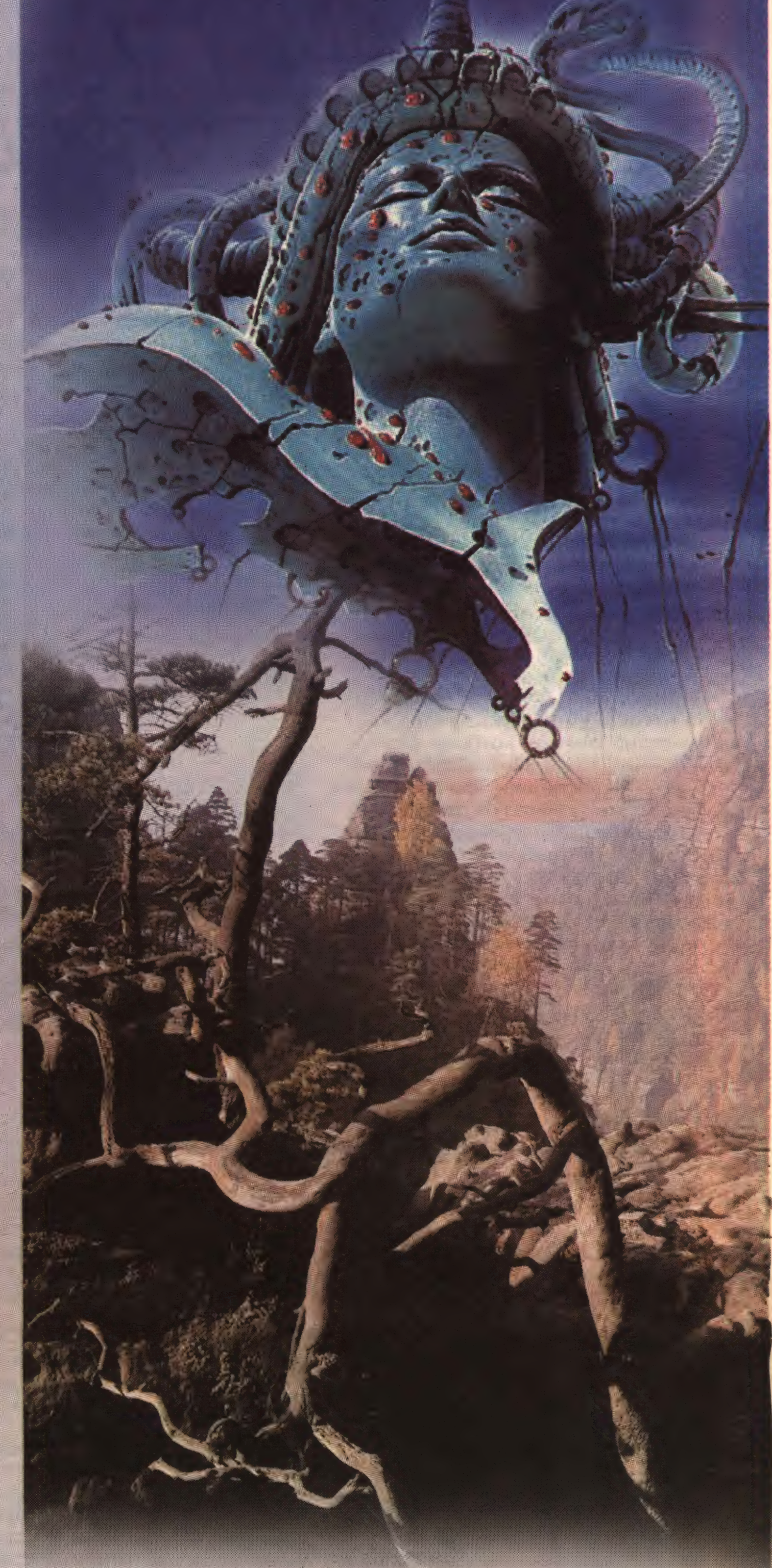
Броди был холост, дома его никто не ждал. Помимо хозяина, сдававшего ему квартиру-студию, Броди встретился с Джоном Робинсоном, благоразумно отказавшимся ехать с ним в Аризону. Броди видели и другие его знакомые, но это были случайные встречи, при которых он не распространялся о причинах своего длительного отсутствия. Робинсону Броди подробно рассказал о случившемся, но тот не поверил приятелю. Джон счел эту историю бредом художника, который любил стимулировать свою творческую фантазию ЛСД.

Броди дважды вызывали в полицию, где он давал показания относительно исчезновения Фюра. Затем его поместили для обследования в психиатрическую клинику, где врачи признали Броди совершенно здоровым. В его крови не обнаружили даже следов наркотиков и алкоголя, но все же консилиум сошелся во мнении, что пациент подвергся некоему сильному воздействию извне, что и повлияло на его психическое состояние. Через четыре дня его выписали из клиники. Еще через пару дней Броди встретился с Робинсоном и пригласил его посетить свою мастерскую. А когда Робинсон через неделю заглянул к Броди, того не оказалось дома.

Еще через четыре месяца квартиру Броди вскрыла полиция. Кроме картин со странными неземными пейзажами там ничего необычного не нашли. Пригласили Робинсона, чтобы он осмотрел квартиру и составил список пропавших вещей. Все оказалось на месте, кроме самого Броди. Он снова исчез, не оставив даже записки. Робинсон удивился странным пейзажам Броди, ведь раньше тот специализировался исключительно на портретах.

С тех пор прошло более десяти лет. Стивена Броди больше никто не видел.

Роман АЛЕЕВ



Гиблое место Кольского полуострова



Если взглянуть на карту Кольского полуострова, то на ней можно увидеть небольшой участок Хибин, зажатый меж двух крупных озер: с запада – Умбозеро и с востока – Ловозеро. В центре горного массива находятся Священное озеро и долина, которая называется Ловозерской тундрой. Места эти глухие, пользующиеся недоброй славой...

Существует легенда, что в далекие времена на местных жителей саамов напал великан Куйва. Саамы храбро сражались со злобным уродом, но победить его не смогли. И тогда они обратились за помощью к своим богам. Те, увидев бесчинства Куйвы, метнули в него сноп молний. Урод был испепелен. Отпечаток его тела остался на скале Ангвундасчорр, самом высоком пике Ловозерской тундры. Удивительно: скала выветривается и осыпается, но отпечаток великана не разрушается! С этой старинной легенды и пошла о долине нехорошая молва.

Страх местных жителей перед Ловозерской тундрой был настолько велик, что на заре советской власти одна из мурманских газет отвела этому вопросу целую полосу. С разоблачительными статьями о вреде суеверия выступили в газете мурманские большевики. Впрочем, печатное слово здесь не помогло, поскольку саамы читать не умели. Ловозерская тундра продолжала внушать охотникам и оленеводам страх. Особенно он усилился после рассказа старейшины одного из стойбищ Николая Аухи, который утверждал, что видел, как волосатое существо огромного роста одним ударом убило оленя и, вскинув тушу на спину, скрылось с ней в тундре. «Куйва вернулся!» – решили шаманы и заколотили в гулкие бубны, прося защиты у своих богов.

В 1921 году в долине побывала научная экспедиция Александра Барченко, изучавшая феномен массовых психозов среди местных жителей. Правда, ученый якобы работал на органы госбезопасности и занимался поиском скрытого в районе Ловозерской тундры редкого источника тепловой энергии, а изучение оленеводческих психозов лишь служило прикрытием истинных целей экспедиции. В 1938 году профессор Барченко был арестован НКВД как вредитель и вскоре расстрелян. Других участников исследований постигла та же участь.

В конце 50-х годов в Хибинах появились первые альпинистско-туристические группы, маршруты которых пролегали и по Ловозерской тундре. Альпинистов привлекал пик Ангвундасчорр, но покорить его не удалось никому. Более того, одно из восхождений закончилось гибелью двух опытных альпинистов. Товарищи погибших бежали из долины, бросив там трупы и все свое снаряжение. Внятно объяснить постыдный поступок они не смогли. Говорили о внезапно охватившем их чувстве дикого ужаса, о мелькнувшем в расщелине скалы силуэте какого-то существа...

Туристов влекла в Ловозерскую тундру ее удивительная природа. В самом деле, было очень заманчиво встретить за Полярным кругом место, где вместо корявой и скудной растительности стоят стройные березы и осины, растет крупная земляника, смородина и подосиновики с огромными шляпками.

В не меньшей степени привлекательным являлось и Священное озеро, на берегах которого древние саамы молились своим богам. По преданию, здесь стоял огромный чум, куда со всех стойбищ свозились богатые дары, включая золотые самородки. Во времена покорения местных племен норвежским конунгом Хаконом Старым чум был разрушен и сожжен завоевателями. Однако хранившиеся в нем сокровища шаманы успели утопить в глубоких водах Священного озера.

Летом 1965 года в Ловозерской тундре произошел первый необъяснимый случай гибели туристов. В долину ушла и не вернулась в назначенный срок группа из четырех человек. Поиски пропавших были долгими и завершились с осенними заморозками. Вначале удалось обнаружить последнюю стоянку туристов, где валялись палатка, рюкзаки и восемь пар разорванных сапог. Затем нашлись и останки владельцев вещей, обглоданные лисами. Причина смерти осталась невыясненной.

Другая трагедия произошла несколько лет спустя. На этот раз погибли 11 человек. Официальное следствие пришло к заключению о массовом отравлении грибами. Все альпинистско-туристические маршруты по Ловозерской тундре были закрыты. Однако, несмотря на запреты, каждый сезон сюда устремлялись группы «диких» туристов. Сегодня к ним прибавились «черные» палеонтологи и «метеоритчики». Первые ищут древние окаменелости. Вторые заняты поисками осколков углисто-хандритового метеорита, упавшего здесь в ледниковый период. Стоит заметить, что палеонтологический материал и метеоритные осколки высоко ценятся на черном коллекционном рынке. Многие коллекционеры готовы выложить за редкий метеорит по 100 долларов за грамм веса!

По официальным данным, только за последнее десятилетие в долине загадочным образом погибли или пропали без вести около ста человек. «В долине угроза ощущается на каждом шагу, но откуда она исходит, определить невозможно», – уверяют знатоки.

Что же происходит в Ловозерской тундре? На этот счет существует немало разных суждений. Самой известной остается версия о загадочном источнике тепловой энергии, который искала экспедиция А. Барченко. Ее придерживается значительный процент тех, кто бывал в долине. Хотя назвать точную природу источника они затрудняются, но уверены, что его воздействие на человеческий организм может вызывать галлюцинации, возбужденное состояние и тому подобное.

По другой версии, причиной гибели и исчезновения людей является обитающий в Ловозерской тундре йети, или снежный человек. Известный криптозоолог Евгений Фрумкин собрал на этот счет немало свидетельств. Он убежден, что легенда о Куйве – одно из первых упоминаний о существовании в долине снежного человека.

– Мне приходилось слышать крик и ощущать на себе взгляд этого существа. Очень неприятное чувство, прямо мороз по коже, – рассказывает криптозоолог. – Однажды я даже наткнулся на след его ноги. Это было ужасное зрелище. Такая огромная стопа, просто кошмар!

Фрумкин абсолютно уверен, что к агрессивности йети вынуждают сами туристы, которые своим неправильным поведением провоцируют его на нападение. Заветная мечта ученого – выследить и сфотографировать снежного человека. Но это возможно сделать только с помощью местных жителей, опытных охотников и следопытов.

И еще одна версия. Она появилась сравнительно недавно благодаря активной деятельности так называемых «метеоритчиков». Суть ее такова: в эпоху оледенения в непосредственной близости от Земли взорвался огромный метеорит. Один из его осколков упал в район Кольского полуострова. По всей видимости, масштабы этой катастрофы оказались значительными. Ее след – Ловозерская тундра – кратер от упавшего метеорита. А поскольку по своему составу он был углисто-хандритовый, то есть веское основание полагать, что в его порах к нам попали некие космические микроорганизмы. Климат Земли оказался для них благоприятным, и они начали развиваться. Специальный анализ осколков метеорита и почвы долины косвенно подтверждает эту версию. В результате деятельности внеземных микроорганизмов выделяется большое количество тепла, достаточное для изменения климата в Ловозерской тундре...

Валентина ПАНОВА

ЗАГАДОЧНАЯ ЖИЗНЬ ЭТТОРЕ МАЙОРАНЫ

В начале 30-х годов XX века наука подошла к величайшим открытиям. Главный вопрос, важный для благосостояния всего человечества – овладение новым видом энергии, – стоял на повестке дня. Открытие искусственной радиоактивности и изучение строения атома позволили предположить, что энергию можно извлечь, расщепляя атомное ядро. Энергия как бы замурована внутри самой материи. Пионером в сфере овладения новым видом энергии стал великий итальянский ученый Энрико Ферми. Он первым в мире построил ядерный реактор и 2 декабря 1942 года провел в нем цепную ядерную реакцию. Великому изобретению предшествовала интенсивная работа целой плеяды талантливых ученых в Италии.

В 1926 году в Римском университете открылась новая кафедра теоретической физики, которую возглавил Ферми. Кафедра располагалась на улице Панисперна. Там работали физик Франко Разетти, математик Эдуардо Амальди, будущий лауреат Нобелевской премии по физике Эмилио Сегре, Этторе Майорана, «гений математики и физики», как о нем говорили коллеги, и Бруно Понтекорво, позднее эмигрировавший в СССР.

Талантливые теоретики и экспериментаторы именовали себя «ребятами с улицы Панисперна». Эти самые «ребята» и заложили основные идеи современной физики.

Самым загадочным из «ребят», безусловно, был Этторе Майорана. Ферми считал его талантливейшим из своих учеников и даже порой тушевался перед Этторе. Если Ферми среди сподвижников имел прозвище Папа, то Этторе называли Великим инквизитором за умение мгновенно находить ошибки и слабые места в научных теориях и гипотезах. Собственные идеи молодого ученого предвосхитили будущие научные открытия. Он предложил одну из гипотез, касающуюся природы сил, удерживающих атомное ядро.



Первый в мире реактор

Современный исследовательский комплекс им. Майораны

Главным достижением итальянского гения, однако, следует считать создание теоретической модели нейтрино, фундаментальной частицы материи. До сих пор в физике не решен вопрос, какая модель нейтрино – Майораны или Дирака – реализуется в природе, возможно, некая смешанная. Майорана изобрел также математические объекты, так называемые спиноры Майораны, которые в конце XX столетия стали одними из основных строительных блоков современной теории супергравитации. Даже этот краткий перечень достижений молодого теоретика свидетельствует о том, что он опередил не только свое время, но и современные научные взгляды.

Очень может быть, что главное открытие гениальный физик так и не успел сделать, или сделал, но человечество так и не узнало об этом. Годы жизни Майораны 1905–1938(?) всегда указываются со знаком вопроса. Дело в том, что в 1938 году он исчез из Неаполя. Почему и куда – никто не знает.

Родился Этторе в богатой сицилианской семье. Его блестящие способности проявились еще в детстве. Но мальчик был нелюдимым, избегал общества сверстников и часто о чем-то размышлял в одиночестве или писал формулы на листках бумаги. Он без труда поступил в Римский университет и еще в студенческие годы принял участие в знаменитых семинарах Ферми, где на равных спорил с маститыми учеными. Сам Ферми дар юного вундеркинда сравнивал с гением Галилея.

Во время учебы и в дальнейшем Майорана по-прежнему оставался очень странным. Он был погружен в себя, ни с кем не общался, часто забывал поесть, постоянно писал какие-то формулы, причем иногда, если под рукой не оказывалось бумаги, пользовался чем попало. В его университетском кабинете и в комнате, где он жил, все стены были исписаны формулами. Часто молодой человек забывал получить зарплату. Да и вообще материальные блага мало интересовали Этторе. Кроме науки для него ничто не имело значения.

В 1933 году Майорана отправился в Германию, где познакомился с Нобелевским лауреатом Вернером Гейзенбергом, отцом квантовой механики. Гейзенберг был потрясен способностями молодого итальянца.

После поездки в Германию Этторе окончательно превратился в отшельника, избегающего общения с родными и коллегами. В 1937 году Майорана приступил к чтению курса физики в Неапольском университете. В 1938 году он попросил брата перевести все его деньги из римского отделения банка в Неаполь. После этого Этторе в последний раз видели на борту судна, отплывающего из Неаполя в Палермо. Он исчез навсегда. Почему молодой человек это сделал и куда направился, неизвестно. Возможно, скрылся в эмиграции, как это сделали многие видные итальянские ученые, не желавшие служить фашистскому режиму Муссолини.

Этторе Майорана

Уже после исчезновения ученого родные получили письмо. Этторе сообщал, что вынужден уехать, и просил не печалиться о нем и не носить траур. Родственники обратились в полицию. Вскоре выяснилось, что незадолго до исчезновения Майорана обращался в несколько монастырей с просьбой принять его в послушники. Настоятели не дали просителю однозначного ответа. Дальнейшее расследование не принесло результата. Вскоре вся Европа оказалась погруженной в хаос Второй мировой войны, а ведущие физики уехали за океан.

Среди бумаг ученого нашли дневник со странными зашифрованными записями. Их удалось прочесть. В дневнике автор признавался, что его преследуют представители некоей секретной организации, которые требуют передать им результаты какого-то очень важного открытия. В чем состоит открытие, в записях не объяснялось. Был только намек, что изобретение даст своему обладателю власть над миром. Последнюю страницу дневника украшали сделанные от руки рисунки мальтийского креста и глаза на вершине пирамиды, символа Ордена иллюминатов. Считается, что члены этого тайного Ордена пытались осуществить заговор с целью достижения мирового господства. Возможно, именно здесь кроется разгадка поспешного исчезновения Майораны. Члены тайной организации, имеющей целью достижение власти над миром, узнали о каком-то важном изобретении, сделанном ученым, и требовали передать его им.

В 1950 году прошел слух, что Майорана живет в Буэнос-Айресе. Родные предприняли очередную попытку найти его, но, несмотря на все усилия, следов пребывания Этторе в Южной Америке не удалось отыскать.

В 1960 году к одному из необитаемых островов Карибского бассейна пристало аргентинское судно, чтобы пополнить запасы воды. На этом острове моряки встретили мужчину с длинными волосами и бородой. Отшельник заявил, что является итальянским ученым, сделавшим важное открытие, и скрывается от каких-то злодеев-преследователей. Аргентинцы приняли «Робинзона Крузо» за сумасшедшего и предложили ему покинуть остров. Однако незнакомец наотрез отказался, взял лишь запас продуктов.

До сих пор физики и историки спорят о том, почему исчез гениальный итальянец. Может быть, он просто впал в депрессию или даже повредился рассудком? Никто не знает.

Итальянцы чтят память великого соотечественника. В 1975 году вышла книга сицилийского писателя Леонардо Шашы «Исчезновение Майораны», где автор проследил различные версии той старой загадочной истории. Известный режиссер Фоско Дубини снял в 1986 году фильм «Исчезновение Этторе Майораны».

В Эриче на Сицилии в Центре научной культуры ежегодно проходит международный семинар, посвященный памяти Этторе Майораны.

В Микронезии недавно прошло исследование останков скелета, привязанного к плоту, который прибило к берегам одного из островов. Скелет носило по морям около шестидесяти лет. Некоторые полагают, что это останки Этторе Майораны, хотя прямых доказательств нет.

Мария БУУК



СЧИТАЮ Я ИЛИ СЧИТАЮТ МНОЙ?

В начале 90-х годов прошлого века слесарь Липецкого металлургического комбината А. В. Некрасов попал в Книгу рекордов Гиннесса: во время соревнования с новейшим компьютером он вычислил в уме корень тысячной степени из 574-значного числа! На все это ему потребовалась одна минута. Компьютер, производивший миллионы операций в секунду, потратил на проверку результата на несколько секунд меньше, но это без учета времени на программирование.

Впервые сообщения о феноменальных способностях людей-счетчиков появились в советской печати еще в 60-е годы. Тогда о людях-феноменах, а уж тем более об экстрасенсах, писать было не принято, и даже знаменитый Вольф Мессинг, проводя свои телепатические сеансы, читал перед ними дежурную записку, утвержденную начальством, что это всего лишь «фокус». «Счетчиков» в печать пропустили по той же причине – есть эстрадные или цирковые ловкачи, производящие арифметические действия с большими числами или запоминающие их, и данный феномен наверняка сродни этому трюкачеству.

Тогда же, в 60-е годы, было модным устраивать соревнования между человеком и электронно-вычислительной машиной. Обычно человек-счетчик из такого соревнования выходил победителем, а комментаторы, в том числе и с научными званиями, восхищались: надо же, ЭВМ делает десятки и сотни тысяч операций в секунду (речь идет о тогдашних ЭВМ), а человек считает быстрее! И почему-то никто из специалистов не рискнул признаться, что человек с такой скоростью вообще считать не может, поскольку в основе деятельности мозга преобладают медленные ионные, а не электронные процессы! Лишь кое-кто робко замечал, что человек и ЭВМ считают по-разному. Но если мы знаем, как считает ЭВМ, то вряд ли в мире найдется человек, который смог бы объяснить, как считает он сам, не имея в виду простейшие арифметические вычисления.

Ничего не проясняли и вопросы, задаваемые людям-счетчикам. Большинство из них отвечали, что и сами не знают. Некоторые из счетчиков вообще были людьми необразованными. Англичанин Бакстом так никогда и не научился читать и даже не знал цифр. Американец Томас Фаллер умер неграмотным в 80 лет. В той же Америке два брата-близнеца могли безошибочно назвать, какой будет день недели в любой год за миллион лет до нашей эры или на столько же лет вперед. А ведь при таком счете надо учитывать не только високосные годы, но и накапливающиеся из года в год сдвиги календаря. Весь же курьез состоял в том, что оба брата были слабоумными.

Не заставил в те годы задуматься специалистов и четырехлетний вундеркинд Том Джексон, моментально извлекавший корни энной степени из чисел с десятками знаков. Но юное дарование вообще не имело понятия, что такое корень из числа! Мальчик еще не умел писать и едва знал цифры.

А стоило бы прислушаться к честному признанию одного из таких счетчиков: «Я ничего не считаю, а та минута, которая мне нужна для ответа на вопрос, уходит на считывание цифр, которые в виде «бегущей строки» возникают у меня в голове. Я могу заставить эти цифры бежать быстрее, но тогда либо не успею их перенести на бумагу, либо ошибусь».

Счетчики Монде и Кальбюри ясно видели, как перед их глазами выстраиваются ряды цифр, начертанные чьей-то невидимой рукой. Им оставалось только прочесть эту запись.

Иначе воспринимал ответ счетчик Иноди. Ему казалось, что вместо него считает чей-то голос, и пока этот внутренний голос производит вычисления, сам он может разговаривать или играть на флейте. Точно так же еще один феномен – Морис Дагбер – производил свои вычисления во время игры на скрипке. В конце 80-х годов в Лилле (Франция) Морис в присутствии авторитетного жюри из физиков, математиков и кибернетиков, устроил показательные соревнования с электронной машиной, производящей около миллиона операций в секунду. Дагбер решил все десять поставленных задач за 3 минуты 43 секунды, то есть в среднем по 22 секунды на задачу – фактически это то время, за которое он произносил ответ. Машине же потребовалось 5 минут 18 секунд.

Феномен людей-счетчиков не мог не привлечь внимание человека, «знающего все о мозге», – академика Бехтерева. В начале 20-х годов, когда он стал директором основанного в Ленинграде Института мозга человека, в Европе появились первые электронные энцефалографы, позволяющие контролировать деятельность мозга. И хотя надежды, что с их помощью удастся прочесть мысли человека, не оправдались, энцефалограф мог определить, занят ли человек сложной мыслительной работой или его мозг просто отдыхает.

Энцефалографы тогда были дороги, производились штучно, и Бехтерев заказал для института такой прибор у одной немецкой фирмы. А пока выполнялся заказ, ученый поставил более простой эксперимент. Человека укладывали на большие рычаговые весы таким образом, чтобы его голова находилась на одном из рычагов, а ноги – на другом. Затем весы уравновешивали. Если после этого испытуемого просили произвести сложный математический расчет, та часть весов, где находилась его голова, начинала перевешивать. Лишний вес создавали, разумеется, не мысли, а усиленный прилив крови к голове во время вычислений. Так происходило с цирковыми счетчиками, оперировавшими сравнительно небольшим рядом цифр. Но проверка на весах двух счетчиков-уникумов дала невероятный результат – их мозг во время решения сложнейших задач никакими вычислениями не занимался, и весы оставались неподвижными!

К сожалению, энцефалограф поступил в институт после смерти Бехтерева, и подобный эксперимент был поставлен в США лишь в 60-х годах. Но результат был тот же – мозг счетчиков-феноменов не участвовал в обработке результата, ответ на задачу возникал как бы ниоткуда. Образно говоря, человек-счетчик выполнял роль клавиатуры компьютера, на которой набиралось задание, а затем в мозгу, как на экране монитора, появлялся ответ.

Но тогда что или кто производит эти сложнейшие вычисления?

Ответ здесь может быть только один: подсознание всех живущих на Земле людей объединено в единый супермозг. По терминологии Пенроуза, это «СуперЭВМ». «Продвинутые» естествоиспытатели называют эту структуру «единым информационным полем». Но главное, что такая структура, этот своеобразный мозговой Интернет, существует, и некоторые люди спонтанно к нему подключены. Воспринимая на слух либо через органы зрения написанную на бумаге задачу, человек-счетчик просто запускает задачу в эту «СуперЭВМ», а затем лишь считывает полученный ответ. А эту функцию может выполнить даже необразованный человек.

Естественно, глупо занимать сверхмозг решением всяких бессмысленных задачек или вычислением корня тысячной степени из 574-значного числа, но будем пока необоснованно полагать, что ОН таких пустяков не замечает, тем более что даже по сравнению с электронным Интернетом его возможности колоссальны.

Наверное, лишь один человек в мире осознал это и воспользовался «бесплатным подключением» по назначению. Речь идет об индийской женщине-счетчике Шакунтале Деви. Работая в Делийском университете, она помогала индийским банкам выверить и свести миллиардные балансы, провела огромные расчеты по переписи населения всей Индии и решила ряд других сложнейших практических задач.

Валентин ПСАЛОМЩИКОВ,
кандидат физ.-мат. наук



Последний школяр Империи

Николаю Николаевичу Душкину самою судьбой положено было учиться. Отец его, из крепостных ставший миллионщиком, к знанию питал безотчетное уважение, и когда младший сын захотел пойти по ученой части, желание это встретило полное понимание. Старшие сыновья преуспевали на торговом поприще, дочери удачно вышли замуж, и потому для торговой империи Душкиных определение одного отпрыска в науку ущерба не причиняло никакого, а славу могло принести изрядную. Как всякий пробившийся из низов человек, Душкин-старший обладал ненасытностью, качеством для купца необходимым, и в силу этого же качества желал для сына большего, нежели просто купеческого процветания. Потому и образовать Коленьку решил лучшим образом, не жалея не только меди, но и золота.

Коля Душкин, окончив гимназию в родном Симбирске годом раньше Александра Керенского, поступил в Московский университет, из которого вышел кандидатом на рубеже тысячелетий. Вышел не первым – мешали многие увлечения, но увлечения исключительно научные: Душкин изучал математику, историю и химию, но больше всего привлекала его биология.

После Москвы он поехал в Париж, где в Пастеровском институте работал великий Мечников. Три года под руководством профессора Душкин усердно занимался сравнительной эмбриологией и опубликовал две статьи, не прошедшие незамеченными в научных кругах. Душкину предложили хорошее место, но он предпочел не учить, а учиться и отправился в Швецию, где поступил внештатным ассистентом к Сванте Аррениусу. Аррениус был доволен – он получил отличного помощника, готового не только работать безвозмездно, но покупающего реактивы и оборудование за свой счет.

Через два года Душкин покинул и Аррениуса, несмотря на несомненные успехи, научные публикации и предложение места в университете.

Николай возвратился в Москву, где полтора года работал под руководством профессора Вернадского. Владимир Иванович величал Душкина коллегой и отзывался о нем в самых превосходных степенях. Пора ученичества давно подошла к концу, хотя Душкин по-прежнему, встречаясь с университетскими товарищами, называл себя школяром.

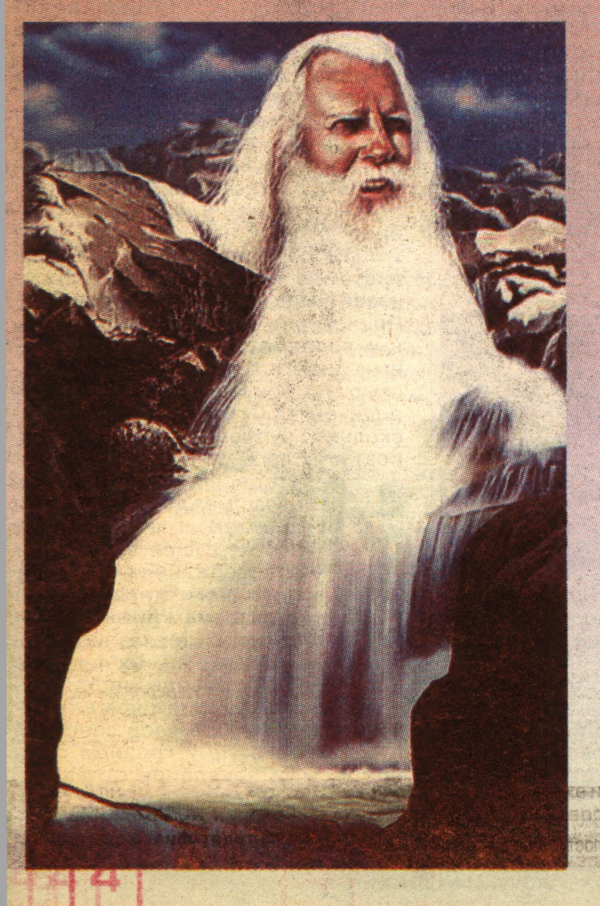
И – очередная неожиданность. Душкин увлекся древнейшей историей и четыре года провел в Египте и Месопотамии на раскопках известных археологов. Мир тесен – в Египте его палатка стояла рядом с палаткой Говарда Картера, позднее открывшего гробницу Тутанхамона. Душкин серьезно занялся расшифровкой древних надписей, перевел «Папирус Хорихора» и приступил к «Папирусу Ти», приписываемому руке знаменитой нубийской царицы. Казалось, вот оно, заветное! Публикуй и пожинай лавры!

Но Душкин самым срочным образом уезжает в Австралию. Отъезд его настолько внезапен, что напоминает бегство. Что делать в Австралии археологу?

На свои (вернее, отцовские) средства Николай организует экспедицию, впрочем, довольно скромную, и проводит в австралийских пустынях два года!

На сей раз никаких публикаций не последовало. Отцу он пишет, что находится на пороге величайшего открытия и потому считает нужным хранить все в тайне до решающего момента. Отец подобные объяснения полностью принимает – как деловой человек, он знает цену тайны и цену слова. Что сын у него не разгильдяй, подтверждают присланные прежде научные журналы с опубликованными в них статьями, и потому Душкин-старший безропотно дает средства на новую экспедицию. На сей раз – в страну инков.

Скрытность становится преобладающей чертой Николая Душкина. С коллегами из ученого мира он общается редко, больше в письмах. Собственные планы излагает невнятно, но интересуется планами других, которыми коллеги охотно делятся в надежде на сотрудничество. Помимо прочего Душкин предостерегает коллег от поспешных действий при вскрытии древних захоронений, упирая не на мистические аргументы и даже не на соображения сохранности находок, а на возможность заражения древними инфекциями. Известно, пишет он, что индейцы и островитяне порой умирали целыми племенами от болезней, к которым европеоидная раса имеет иммунитет. Но не постигнет ли современный мир чудовищное моровое поветрие, если кто-либо по неосторожности выпустит на свет микроорганизмы тысячелетней давности, о которых человечество успело забыть и разучилось защищаться?



Во всяком случае, среди оснащения перуанской экспедиции Душкина преобладает оборудование, относящееся к микробиологии – микроскопы, красители, питательные среды, пробирки и чашки для выделения микробных культур, а также подопытные животные – крысы, морские свинки, кролики. Кроме того, обязательно с собой были взяты дезинфицирующие и защитные химикаты, специальная, предохраняющая от инфекции одежда, герметические контейнеры. Душкин-старший кряхтит, но платит, благо рубль со времен министерства Витте является мировой валютой.

Что нашел в затерянных поселениях Николай Николаевич, неизвестно. Быть может, и ничего интересного, как он отвечал своим корреспондентам.

Археология в то время переживала не лучшие времена – шла Первая мировая война, и потому раскопки были отложены впредь до торжества разума, а не разрушительных инстинктов.

В 1916 году умирает Николай Душкин-старший. Сын возвращается в Россию. Братья и сестры предлагают отдать причитающуюся долю отцовского наследства (оцениваемую в три миллиона рублей) в доверительное управление, но Николай опять круто меняет судьбу – становится коммерсантом. Ненадолго – в течение года он ликвидирует свои российские дела, правдами, а, большей частью, неправдами переводит капитал за границу (неправдами – потому что на многие финансовые операции в годы войны был наложен мораторий), покупает усадьбу в Харбине и Рождество 1916 года (по новому стилю – январь 1917-го) встречает уже в Китае.

Здесь он живет десять лет, работая над капитальным трудом «Происхождение Жизни на Земле». Теорию свою он называет теорией сообщающихся сосудов. Множественность миров, идею, за которую Джордано Бруно был отправлен на костер, Душкин рассматривает не как множественность в пространстве, а как множественность в пространствах – то есть речь не о далеких планетах и галактиках, а о мирах здесь, рядом, но в иных измерениях. По Душкину, на Земле имеются немногочисленные области, где время от времени возникают спонтанные или инициированные переходы из одного мира в другой. Посредством этих переходов миры и обмениваются между собой представителями фауны, флоры, а также микроорганизмами.

Не отрицая возможности эволюции в принципе, Душкин считал, что многообразие видов на Земле нельзя объяснить исключительно эволюцией даже математически. Как может рыба научиться жить на суше на протяжении поколений, да еще чтобы изменения эти закрепились в наследственном аппарате? Почему в Австралии эволюция вдруг остановилась на уровне сумчатых животных? Отдаленность ее от других материков разве отменяет эволюцию во времени? Нет! Просто Австралия сообщается с Миром, в котором доминируют именно сумчатые!

Иногда количество занесенных в наш мир существ недостаточно, чтобы распространиться широко, либо наш мир неблагоприятен для их существования – и тогда мы имеем сообщения о встрече с уродцами или просто небывалыми тварями, сообщения, которые повторяются на протяжении веков. Иногда же, напротив, наш мир представляет собою приемлемое место для размножения, и тогда жители иных миров расселяются по Земле.

Возможно, один из таких примеров – человек. Изгнание из рая, описанное в Библии, есть совершенно достоверная история! Рай – просто другой мир, много более благоприятный по климатическим и прочим условиям, чем наш. Возможно, и человечество не едино, а пришло из различных миров. Так образовались три основные расы. Но процесс этот взаимный, и обитатели нашего мира, в свою очередь, постоянно уходят в «иномирье». Не исключено, что наиболее развитые народы или, напротив, наиболее консервативные знают, где, как и когда образуются переходы между мирами. Одним из таких народов Душкин считает жителей Древнего Египта, другим – инков, которые отличаются от других даже на уровне скелета: в черепе инков есть дополнительная кость, отсутствующая у европейцев.

По Душкину, иные исчезнувшие народы не вымерли, не пали под натиском враждебных племен, а нашли путь в иные миры.

Иногда же существа, имеющие сходное с человеком строение, не могут жить здесь долго, так как привыкли к иным условиям. Многочисленные рассказы о чертях есть именно свидетельства о кратковременных визитах в наш мир разумных представителей иного вида. Но мир «чертей» слишком горяч для того, чтобы они польстились на наш. Химической основой жизни у них является не углерод, а кремний. В легендах описаны и существа аммиачного мира, для которых наша Земля является пеклом.

Ворота в иные миры древние цивилизации старались держать накрепко закрытыми, и именно для этого были возведены многие культовые сооружения.

Опасны не только и не сколько «черти» и прочая нечисть. Куда страшнее чудищ и даже разумных врагов враг неразумный – микроорганизмы. Попадая в благоприятную среду, они вызывают массовые заболевания, пандемии, охватывающие порой все население нашего мира. Одна из таких пандемий, по мнению Душкина, и послужила причиной исчезновения динозавров. Как знать, не уничтожит ли другая человеческий род?

Ворота для микроорганизмов, считал Душкин, находятся в Китае! Именно отсюда пришла «испанка» – вопреки названию, первый миллион человек умер здесь. Отсюда и впредь волна за волною будет исходить угроза человечеству!

Одновременно с написанием труда Душкин ищет ворота в иные миры. Он изучает историю Китая, ее летописи, посещает множество монастырей. Одновременно с этим он увлекается и китайской медициной, старается выведать, как за многие тысячелетия китайцам удавалось справляться со смертоносными эпидемиями. Он пришел к выводу, что некоторые ингредиенты, входящие в состав излюбленных китайских снадобий, обладают способностью стимулировать защитные силы человеческого организма настолько, что тот становится невосприимчивым к инфекции. К ним относятся растения, в частности, женьшень, а также некоторые органы животных.

И Душкин организует сеть небольших фабрик, занимающихся изготовлением снадобий, а также создает плантации для промышленного выращивания женьшеня: таежный, вековой эффективнее, но его мало, а людей много.

Очевидно, отцовская хватка передалась и ученому сыну – предприятия его уверенно развивались, наладилась торговля с Северо-Американскими соединенными штатами и Европой, а местные власти относились к русскому предпринимателю куда благосклонней, чем просто к русскому эмигранту. Благосклонность властей и нужна была Душкину – она открывала двери в монастыри и книгохранилища, позволяла свободно передвигаться не только по Северному Китаю, который прежде считали неформальной колонией России, но и по иным его районам.

И опять поворот судьбы. Осенью 1927 года Душкин вновь посещает Египет, причем обставляет свое путешествие со всеми мыслимыми предосторожностями, в частности, пишет завещание.

Во главе партии из 11 человек он идет не в долину Нила, а дальше, много дальше, в пески Нубийской пустыни.

К назначенному сроку никто из экспедиции не вернулся. Душкина и его спутников искали с тщательностью, на которую может рассчитывать только миллионер, но никаких следов тогда не было найдено.

Научный труд Николая Душкина так и остался незаконченным. Однако у него оказались последователи. Один из них, Николай Иванович Вавилов, широко пропагандировал идеи о центрах происхождения растительных видов, исключив, правда, прямое упоминание понятия «сообщающихся сосудов».

Ихото Акарима, токийский микробиолог, утверждал в 1951 году, что Япония во время Второй мировой войны не вела разработку биологического оружия в Китае, а напротив, проводила исследовательские работы, направленные на нераспространение некоей особо опасной инфекции, возникнувшей на континенте.

Как известно, и впоследствии из Китая не раз исходили пандемии, последняя из которых, атипичная пневмония, расползается по миру в наши дни.

Что касается «ворот в иномирье», то сейчас эта теория привлекает все больше и больше сторонников. Будет жаль, если мы опять забудем славные имена наших соотечественников и отдадим приоритет с подобострастным восторгом.

Соломон НАФФЕРТ

Мамонт жил... и будет жить

Недавно в Казахстане был найден хорошо сохранившийся скелет мамонта. Кости древнего животного нашел житель павлодарского села Пятирыжск, рыбачивший на берегу Иртыша. Он обратил внимание на огромный череп, торчавший из края обрыва. Раскопками занялись специалисты, которые привлекли к работе учеников местных школ. Сейчас скелет готовят для перевозки в музей археологического центра в Павлодаре.

Сотни тысяч лет назад царство мамонтов простиралось от берегов Атлантического до Тихого океана. Об этом говорят многочисленные наскальные рисунки в Европе и Азии, созданные первобытными охотниками. Но как долго продолжалось сосуществование человека и мамонта и какие причины повлияли на исчезновение мамонтов с лика Земли? Эти вопросы остаются без ответов. Если в XIX веке считалось, что мамонты вымерли около ста тысяч лет назад, то находки XX века показали – с момента их исчезновения прошло не более 12 тысяч лет. Так что с окончательными выводами ученые не спешат. К тому же появились сведения о том, что последнее стадо мамонтов наблюдали еще совсем недавно...

В России первым «мамонтоведом» был царь Петр I. Как известно, он всегда проявлял искренний интерес ко всему необычайному. Выслушав доклад академика Василия Никитича Татищева о находках в суровых сибирских краях останков зверей, родственных слонам, государь Петр Алексеевич велел послать на Север первую в мире научную экспедицию за мамонтами. Благодаря этому коллекция Кунсткамеры вскоре пополнилась останками животного, найденного на Индигирке. Длина доставленных мамонтовых бивней равнялась четырем метрам.

Другая знаменитая российская находка связана с 1900 годом, когда на реке Березовке, правом притоке Колымы, нашли целую тушу мамонта. Ее доставили в Зоологический музей Санкт-Петербурга, где она и предстала во всем своем великолепии.

Летом 1948 года в центре полуострова Таймыр на берегу безымянной речки, названной впоследствии Мамонтовой, советские полярники Серафим Жигарев и Александр Коржиков извлекли из мерзлого грунта целый скелет доисторического гиганта. Радиоуглеродный анализ позволил определить возраст находок: березовскому мамонту – 44 тысячи лет, а таймырскому – около 12 тысяч. Следовательно, еще сравнительно недавно мамонты обитали в притаежных ареалах Сибири.

Животные были хорошо приспособлены к жизни в суровом климате, поэтому и остается непонятным тот факт, что, пережив период оледенения, мамонты погибли в то время, когда климат стал более мягким. Гипотеза об истреблении доисторических слонов палеолитическим человеком также неубедительна и сейчас отвергается многими учеными.

В «Ежегоднике Тобольского губернского музея» (выпуск XVIII за 1908 год) можно найти публикацию краеведа П. Городцова «Мамонт. Западносибирское сказание». Приведенные краеведом легенды сообщают о «вымершем» гиганте, о его незлобивом характере, «невраждебности» по отношению к человеку. Народ сказывал о нем так, как будто хорошо знал зверя.

П. Городцов, приводя западносибирский цикл сказаний о мамонтах, записанный у обских угров, сибирских татар и русских, пишет с их слов: «Мамонт существует на земле и до сих пор, только в небольшом количестве: это животное теперь очень редко. В прежние времена мамонтов водилось на земле гораздо больше. Мамонт внешним своим видом и строением тела напоминает быка или лося, но размерами своими он значительно превышает этих животных: мамонт раз в пять-шесть больше самого большого лося.

На голове у этого зверя имеются два громадных рога; рога его гладкие, розовые и чистые, слегка изогнутые, как у быка, но не ветвистые, как у лося; копыта у него раздвоенные. Он весь покрыт густой длинной шерстью. Иногда мамонты затевали между собою такую возню, что лед на озерах ломался со страшным грохотом, хотя по своему нраву животное это кроткое и миролюбивое, а к людям ласковое».

Какое поразительное знание психологии зверя, жившего, согласно общепринятому мнению, самое позднее в эпоху верхнего палеолита! Откуда эта осведомленность наших современников о мамонте? Таким вопросом задавался сам краевед П.Городцов.

Охотники ханты рассказывали со слов стариков, что «до революции» местные жители не раз видели волосатых животных «с большим носом и клыками». Видели они и странные следы величиной с таз. Известны селения, жители которых покинули родные места, потому что чем-то обиженный на них мамонт ломал дома и хозяйственные постройки.

Рассказы о мамонте собраны и записаны у многих народов Западной и Восточной Сибири, есть они и у народов Восточной Европы. В знаменитой «Голубиной книге» можно прочесть такие строки, рисующие легендарного зверя: «Живет зверь за Окияном-морем, и рогом проходит зверь по подземелью, аки ясное солнце по поднебесью».



Любопытные сведения сообщили советские военные летчики, перегонявшие в 1944 году американские самолеты с Аляски через Сибирь. Они якобы заметили с воздуха стадо громадных горбатых животных с загнутыми бивнями. Из-за обледенения машин высота была небольшая, и пилоты отчетливо видели темную густую шерсть на животных. Двигались они гуськом в глубоком снегу.

В 1956 году учительница начальной школы таежного поселка на Тазовской возвышенности, собирая грибы, буквально столкнулась с живым мамонтом, который проходил на расстоянии не более десяти метров от нее.

Так неужели последние мамонты исчезли в 50-е годы XX столетия?!

Российские ученые Якутии и их японские коллеги решили, не дожидаясь новых находок ископаемых слонов, клонировать мамонта и затем попытаться поселить его в прежних местах обитания. В 2002 году их совместная экспедиция нашла в вечной мерзлоте Якутии останки мамонта с сохранившимися мягкими тканями и шкурой. Сейчас якутские ученые готовятся отправить в Японию их образцы. Если в замороженных тканях древнего гиганта японские генетики обнаружат неповрежденные клетки, то они станут материалом для клонирования. Ученый секретарь российского Института биологии гена Любовь Грабовская считает это возможным.

Ирина СТРЕКАЛОВА

«Ужасный» дракон Ольм

Весной 1789 года барон Вальвасор, один из первых историков Словении, писал об ужасе, испытываемом местными жителями, когда в источнике вблизи деревни Врхника был обнаружен молодой «драконий отпрыск». Сельский почтальон не побоялся поймать его и выставить необычное создание на всеобщее обозрение у себя дома. Называя поступок почтальона смелым, Вальвасор все же отметил, что «дракон» был «меньше локтя в длину и походил на ящерицу».

Это было далеко не единственное упоминание о драконе в этих местах. С давних пор жители горных и приморских областей, входивших позже в состав Югославии, считали, что если начинаются наводнения, то это происки ужасного водяного дракона Ольма. В 1751году, когда реки вновь вышли из берегов, предполагаемый виновник был впервые увиден воочию. Но вопреки легенде, гласившей, что Ольм – единственный в своем роде, рыбаки из деревни Ситтих извлекли из воды целых пять «драконов»! Это были действительно страшные создания – неестественно вытянутые, бледные, безглазые, с непропорционально маленькими лапами и щучьими головами. Испускаемые ими пронзительные, неприятные звуки тоже поразили людское воображение. Правда, величиной пойманные «драконы» подкачали – даже самый большой из них был не больше ладони.

Все незнакомое, как правило, кажется пугающим. Поэтому люди поначалу хотели сжечь этих странных тварей, которым к тому же ставилось в вину наводнение. Но деревенский священник относился к суевериям скептически и вопреки требованиям своих прихожан переслал животных своему другу натуралисту. Так ученым стало известно животное, получившее впоследствии название «протей». В древнегреческих мифах Протей – морское божество, сын Посейдона, обладавший способностью принимать любой облик. Образ Протея уже в античную эпоху постепенно приобрел гротесковые черты (сонливый, немощный, вечно ворчащий старец) и стал объектом аллегорических толкований.

С годами легенда об ужасном водяном драконе была развеяна, но протей, которого до сих пор на Балканах называют Ольмом, оказался существом настолько загадочным, что и сегодня является объектом пристального внимания биологов.

Протей – тритон, обитающий в подземных водах стран бывшей Югославии и Северной Италии. Поскольку протей никогда не выбирается на сушу, его лапы не способны выдержать вес тела и выполняют ту же функцию, что плавники у рыб. Длинное червеобразное тело подземного тритона окрашено в желтовато-белый, реже в бледно-красный цвет. Одна из интересных особенностей протея в том, что он воспринимает свет всей поверхностью кожи и меняет свою окраску в зависимости от освещения. Протей никогда не покидает лишенных света пещер, и его глаза способны только отличать свет от тьмы. Как и большинство других обитателей пещер, он разыскивает себе пищу с помощью осязания и обоняния. А питается «ужасный» дракон Ольм мелкими рачками и насекомыми. Помимо наружных жабр, напоминающих пучки красных ниток, у протея есть и легкие. Правда, ни жабры, ни легкие не способны обеспечивать животное должным количеством кислорода – вынутый из воды протей быстро погибает, но и в воде, лишенный возможности время от времени подниматься на поверхность, тоже долго не выдерживает.

В середине XIX века было выяснено, что протей откладывает икру. Но следующие опыты показали, что протей-самка может производить на свет и личинок, способных сразу же самостоятельно добывать себе пищу. Но ведь такого в природе не бывает – все животные одного вида или откладывают икру, или являются живородящими. Но подземный тритон оказался исключением из этого правила.

В 1912 году австрийский ученый П.Каммерер доказал, что если температура воды ниже 15 градусов, протеи откладывают яйца, если выше – рождают живых детенышей. Однако в 80-х годах XX века французские зоологи захотели еще раз проверить эту теорию и убедились в ее несостоятельности. По их мнению, не температура играет роль в размножении протеев, а что-то другое. Что именно? Пока неизвестно, но, возможно, дело в наличии в воде тех или иных минеральных солей.

Отдельные ученые придерживаются мнения, что протей – это личинка каких-то древних, ныне исчезнувших саламандр. Эта идея вовсе не так уж и фантастична, как может показаться на первый взгляд. Явление, когда организмы способны достигать половой зрелости и воспроизводить потомство в личиночном состоянии, называется неотенией и хорошо известно биологам. Например, знакомая аквариумистам аксолотль, размножающаяся даже в неволе, является личинкой одного из видов земноводных, родственного саламандрам.

Если подземный тритон действительно является чьей-то личинкой, то остается тайной, почему же взрослые животные исчезли с лица земли. Кстати, не исключено, что «родители» (вернее, прародители) протея были в несколько раз крупнее него самого и эпитет «драконий отпрыск», которым наделил тритона барон Вальвасор, имеет право на существование. Но вряд ли даже «взрослые драконы» достигали одного метра в длину.

По-прежнему нет ответа на вопрос, почему район распространения протея в Европе очень ограничен и подземный тритон не имеет здесь родственных видов. На европейском континенте обитает только один вид – европейский протей, в то время как в Америке известны целых пять видов протея. Причем они обитают не в пещерных водоемах, а в озерах с песчаным дном и богатой растительностью. По сравнению со своим сородичем из Старого Света они несколько крупнее (до 40 сантиметров) и их лапы более мускулисты.

Интересно, что косвенная связь между европейским протеем и наводнениями все же существует. Однако утверждение о том, что поверье о его причастности к природным катаклизмам имеет реальное основание, будет ошибочным. Просто во время сильных ливней и паводков потоки воды иногда выносят подземных тритонов в обычные водоемы. Фольклор соединил в одной легенде и грозные силы природы, и появление странных, пугающих существ.

Александр ЛИПОВСКИЙ

«ГУАРАНА/ЯБЛОКО»

ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ СЖИГАТЕЛЬ ЖИРА

Вы знаете, что издавна гуарана считалась чудодейственным средством для стимулирования организма и избавления от лишних килограммов? Все это благодаря ее замечательной способности естественным путем выводить жиры, что сделало гуарану одним из наиболее эффективных естественных уничтожителей жира всех времен. Это некогда таинственное средство для похудения было вновь открыто и изготовлено в виде потрясающих капсул, способствующих снижению веса.



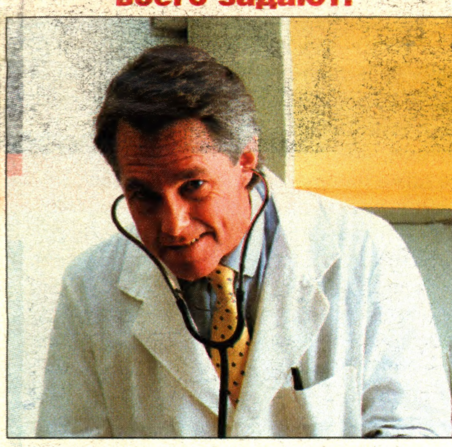
Идея замечательна и проста

Если у вас есть избыточный жир, целые жировые клетки в проблемных местах должны быть «разблокированы», для того чтобы направить жирные кислоты через кровеносные сосуды в мышцы. Там они сжигаются путем расходования энергии. Результат: стройная фигура самым естественным образом.

Это «волшебное» средство сделает вашу фигуру стройной

Натуральные активные ингредиенты в новых капсулах «Гуарана/Яблоко»* выполняют важную роль, предотвращая появление и накопление новых жировых отложений**. На самом деле, они поворачивают вспять процесс накопления жира путем разблокирования уже накопленных жировых клеток и направляют жир в мышцы для сжигания. Результат проявляется быстро: вы увидите заметное уменьшение жировых отложений в области живота, ягодиц и бедер.

Вопросы, которые чаще всего задают:



Как действуют капсулы «Гуарана / Яблоко»?

Это неутомимые воины армии борьбы с жировыми отложениями. Активные ингредиенты препарата «Гуарана/Яблоко» заставляют целые жировые клетки раскрываться, опустошать свое содержимое и направлять его через кровеносные сосуды в мышцы. Жир расходуется на энергию.

Почему я становлюсь стройнее?

Капсулы «Гуарана/Яблоко» способствуют уничтожению жировых отложений в области живота, ягодиц и бедер. Они направляют новые калории в мышцы, где они сгорают, вместо того, чтобы откладываться в виде жира. Именно так можно навсегда избавиться от жировых отложений.

Капсулы «Гуарана / Яблоко» действительно безопасны для моего здоровья?

«Гуарана/Яблоко» — биологически активная добавка к пище. Натуральные ингредиенты препарата решают проблему излишнего веса самым естественным образом, не химически, а биологически. Они стимулируют обменные процессы в организме и не рекомендуются только людям, страдающим сердечно-сосудистыми заболеваниями*. При этом вы можете продолжать питаться как обычно. При правильном употреблении даже 4000 ккал в день могут сделать вас стройнее, а не полнее. Происходит мягкое очищение вашего организма, лишние килограммы уничтожаются, и вы чувствуете себя стройнее и легче. Вы — в форме!

Как часто мне нужно принимать капсулы «Гуарана / Яблоко»?

Если вы хотите быстро сбросить вес, принимайте по 1 капсуле раз в день во время еды.

Почему именно капсулы «Гуарана / Яблоко»?

Активным компонентом препарата является гуаранин — разновидность кофеина. Он усиливает клеточный метаболизм, ускоряет процесс сжигания жиров, снижает аппетит, стимулирует активность мышц. Кроме того, гуаранин легко и полностью усваивается, а также является отличным источником энергии.

Волокна яблока обладают легким мочегонным действием и облегчают процесс выведения из организма излишней воды и токсинов. Кроме того, они помогают снизить аппетит. Капсулы «Гуарана/Яблоко» не являются лекарством и на 100 % натуральны.

Посмотрите, как жир тает в рекордные сроки!

Если вы готовы быстро избавиться от лишних килограммов, то не откладывайте это на потом. Закажите новое эффективное средство, способствующее похудению!

Капсулы «Гуарана/Яблоко» атакуют жир, там, где он накопился, и помогают избавиться от лишних килограммов. Вы худеете, даже если питаетесь как обычно и не занимаетесь спортом. Если же вы увеличиваете физические нагрузки, то имейте в виду, что в этом случае гуаранин резко увеличивает расход калорий, и потеря веса может быть рекордной!



Экспресс-Метод для нетерпеливых

МНЕНИЕ КЛИЕНТА

СВЕТЛАНА К., г. Москва:

«Я слишком себя люблю, чтобы истязать диетами. Но лишний вес мне тоже ни к чему. Заниматься спортом? Нет времени, да и не люблю я это! Что делать? Спасение пришло в виде французских капсул «ГУАРАНА/ЯБЛОКО». Я сбросила 16 кг — раз, постройнела — два, энергии у меня прибавилось — три! И почему я не сделала это раньше?..»

ГАРАНТИЯ

Новый препарат, способствующий похудению, «ГУАРАНА/ЯБЛОКО» будет Вам отправлен сразу же после получения Вашего купона заказа. В исключительном случае, если Вы не будете удовлетворены результатом, отправьте нам приобретенный у нас препарат (даже начатую упаковку) в течение 30 дней с момента получения, и мы без каких-либо условий возместим Вам сумму Вашего заказа почтовым переводом.

Заполненный купон и квитанцию об оплате вложите в конверт и отправьте по адресу:
111394, г. Москва, а/я 13, ООО «Клиника витаминных препаратов».
Реквизиты для оплаты:
ИНН 7709384663, ООО «Клиника витаминных препаратов», Центральное ОСБ 8641/1580,
р/с 40702810938360104236, к/с 30101810400000000225, БИК 044525225, Сбербанк России, г. Москва

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КУПОН ЗАКАЗА

☑ **Да,** я действительно хочу сбросить лишний вес как можно скорее благодаря капсулам «Гуарана/Яблоко». Если я не буду полностью удовлетворен(-а) результатом, то в течение 30 дней я могу вернуть приобретенные мной упаковки (даже начатые), чтобы мне возместили сумму моего заказа почтовым переводом.

❑ Курс, чтобы сбросить **более 25 кг**	3 упаковки	Всего 999 руб.
❑ Курс, чтобы сбросить **от 15 до 25 кг**	2 упаковки	Всего 698 руб.
❑ Курс, чтобы сбросить **до 15 кг**	1 упаковка	Всего 399 руб.

Почтовый индекс: |_|_|_|_|_|_|

Фамилия: |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Имя: |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Отчество: |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Пол: ❑ м. ❑ ж. Дата рождения: |_|_| |_|_| |_|_|_|_|
число месяц год

Род занятий: 1. ❑ учащийся, 2. ❑ рабочий, 3. ❑ служащий, 4. ❑ домохозяйка, 5. ❑ пенсионер, 6. ❑ другое.

020053

Адрес: |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

02.411.193.7.1

ВЫБЕРИТЕ СПОСОБ ОПЛАТЫ

❑ Чтобы одним из первых получить мой заказ и замечательный *ПОДАРОК-СЮРПРИЗ*, а также избежать дополнительных расходов, я оформляю заказ по предоплате и оплачиваю его заранее в ближайшем отделении Сбербанка. Квитанцию об оплате я отправляю вместе с купоном заказа.

❑ Мне удобнее оформить мой заказ наложенным платежом. Для этого мне достаточно отправить заполненный купон по указанному адресу и произвести оплату заказа только после его получения на почте. При этом мои расходы возрастут на 10 %.

Подробную информацию вам предоставят по телефону:
(095) 787-3182 (многоканальный) с 8:30 до 18:30 ежедневно, кроме выходных.

Настоящее предложение действительно только для совершеннолетних жителей России.

Справки о наличии препарата в аптеках г. Москвы, а также информацию о курьерской доставке Вы можете получить по телефону (095) 787-31-82 (ежедневно с 8:30 до 18:30, кроме выходных).

О наличии препарата в аптеках городов Российской Федерации можно узнать по телефонам:

Брянск	66-16-26, 66-37-93
Волгоград	34-90-68, 35-82-17, 39-71-61
Воронеж	52-69-44
Екатеринбург	31-34-27, 69-12-78, 50-71-04, 27-40-48, 22-74-01, 52-30-47 50-05-48, 46-12-01, 75-50-89, 30-06-13, 67-23-02, 71-65-24, 71-41-82
Иркутск	27-31-12
Казань	42-32-92, 98-49-10, 72-75-65, 73-83-50, 42-04-13, 72-19-63
Калининград	51-33-31, 51-34-01
Кемерово	53-74-66, 52-75-34, 36-14-71
Киров	35-54-89, 62-85-13, 23-68-79
Красноярск	21-84-26, 26-56-26
Магнитогорск	35-70-44, 21-04-54
Москва	236-01-26, 956-00-55, 797-63-66,105-07-25, 961-00-32,292-03-01
Нижний Новгород	73-21-73, 29-66-82, 39-04-59, 34-02-37, 30-59-00,73-85-17
Нижний Тагил	22-54-73, 32-80-75
Новосибирск	26-83-70, 27-21-51
Норильск	48-26-37
Омск	25-04-18, 55-73-48, 55-72-30
Пенза	57-81-94, 57-98-53
Пермь	53-02-15, 90-97-26, 24-20-46
Ростов-на-Дону	90-70-27, 67-94-58, 32-26-30, 99-34-81, 54-85-28
Саратов	73-62-88, 27-23-68, 27-05-30, 27-79-57, 27-74-20
Самара	42-33-28, 96-00-60, 70-54-04
Санкт-Петербург	108-49-35,324-53-09, 987-63-62, 310-74-06, 156-66-36, 375-19-19, 373-29-44, 325-54-27, 279-19-03, 327-04-76, 327-99-51
Сочи	92-63-13, 62-07-87
Сыктывкар	43-00-55, 44-17-26, 24-35-35
Тольятти	48-24-47, 72-35-38, 48-07-99, 37-70-69, 24-35-90, 37-02-41, 23-47-95
Ульяновск	52-43-43, 32-99-53, 20-72-39
Уфа	24-22-10, 37-03-05, 60-03-93
Челябинск	34-18-17
Чита	23-63-29

* Рег.уд. №004722.И.250.08.2002 от 20 августа 2002 г. Биологически активная добавка к пище в капсулах «Гуарана/Яблоко» производства фирмы «Laboratoires «Vitarmonyl», Франция (Parc d'Activite Sud Loire-85612 Montaigu Cedex). 90 желатиновых капсул по 340 мг. Рекомендована в качестве биологически активной добавки к пище. Обладает мягким мочегонным и тонизирующим действием. Может применяться лицами, контролирующими массу тела. Рекомендации по применению: взрослым по 1 капсуле, запивая стаканом воды, 1 раз в день во время еды с пищей. Противопоказания: индивидуальная непереносимость компонентов продукта, повышенная нервная возбудимость, бессонница, гипертоническая болезнь, нарушение сердечной деятельности, выраженный атеросклероз.
Не рекомендуется принимать беременным и кормящим женщинам.

** Приведенная здесь и далее информация о препарате предоставлена производителем.

Гарантия возврата и скидки распространяются только на препарат, приобретенный по почте.

Святая Ксения поможет

На Смоленском кладбище Санкт-Петербурга, неподалеку от церкви Смоленской Божией Матери, расположилась небольшая часовня. Возле нее почти всегда находятся люди. Верующие оставляют здесь свои записки, которые обычно начинаются словами: «Дорогая Ксения! Помоги!» Люди знают, что покровительница города на Неве, Ксения Петербургская, обязательно поможет им и выполнит просьбу...

Точная дата рождения Ксении Григорьевны неизвестна. Она родилась между 1719 и 1730 годами.

Достигнув совершеннолетия, девушка вышла замуж за Андрея Федоровича Петрова, придворного певчего, состоявшего в звании полковника. Однако брак их был недолгим – внезапно муж Ксении скончался. Ей было тогда 26 лет.

Горе подкосило молодую женщину. На похороны мужа она пришла в его костюме и, замечая недоуменные взгляды собравшихся, говорила, что Андрей Федорович жив, а умерла его супруга. Просила людей называть ее именем покойного мужа...

С того дня Ксения Григорьевна начала раздавать имущество, доставшееся ей по наследству. Родные решили, что она лишилась ума, но вызванные специалисты, побеседовав с вдовой, пришли к заключению: женщина пребывает в здравом уме и вольна распоряжаться своим имуществом так, как считает необходимым.

Раздав абсолютно все, Ксения лишилась постоянного места жительства. Днем она бродила по Петербургской стороне, а ночью обычно уходила за город, чтобы молиться в уединении.

В то время как раз строилась каменная церковь на Смоленском кладбище. И вот рабочие стали замечать, что по ночам на леса кто-то заносит кирпич, облегчая их дневную работу. Оказалось, что это Ксения тайком помогает строителям.

Вскоре горожане отметили, что слова и поступки блаженной наполнены глубоким смыслом. Если она просила у человека что-либо, это грозило ему грядущим несчастьем, если же, наоборот, давала, значит, нужно было ждать радости.

Благодаря дару прозорливости Ксения предсказала день кончины императрицы Елисаветы Петровны и юного императора Иоанна Антоновича.

У блаженной была хорошая знакомая – Параскева Антонова, бездетная женщина, которая мечтала иметь ребеночка. В свое время Ксения подарила ей свой дом, несмотря на то что женщина энергично отказывалась от такого подарка. И вот однажды, зайдя к Параскеве, юродивая вдруг сказала ей: «Ты тут сидишь дома, чулки штопаешь, а тебе Бог сына послал!» – и велела немедленно идти на Смоленское кладбище. Антонова не посмела ослушаться. По пути на кладбище она увидела, как извозчик на полном скаку сбил лошадью беременную женщину. Разрешившись от бремени прямо на мостовой, несчастная умерла. А Параскева взяла новорожденного себе. Она долгое время безуспешно пыталась навести справки о его родителях, и в конце концов усыновила малыша, решив, что его послало небо. Так сбылось еще одно предсказание блаженной Ксении.

Горожане почитали Ксению и пытались хоть чем-то помочь ей. К тому времени одежда юродивой обветшала, и она ходила в лохмотьях, но отказывалась принимать дары от добрых людей. Не принимала она и милостыню. Соглашалась взять лишь медные копейки, которые называла «цари на коне», но тут же раздавала их нищим.

Вскоре петербуржцы заметили, что юродивая может лечить прикосновением руки. Если она благословляла больного, он тут же выздоравливал. Купцы умоляли Ксению взять какую-нибудь мелочь из их лавки – стоило ей согласиться, и доходы торговца тут же начинали расти. На те дома, куда она заходила, словно спускалась благодать – в нем поселялись покой и благополучие.

Встречались, конечно, и злые люди, обижавшие юродивую. Однако все это были приезжие, не знавшие, кто находится перед ними. А Ксения кротко сносила обиду. Один лишь раз петербуржцы видели блаженную вышедшей из себя. В тот день мальчишки закидали ее камнями, и несчастная женщина уже было подняла руку для проклятья, но подбежавшие взрослые разогнали озорников и с тех пор следили, чтобы никто и никогда не доставлял ей неприятностей.

Ксения Григорьевна пережила своего мужа на 45 лет. Все эти годы она не имела крыши над головой, оставаясь бездомной скиталицей. Ее похоронили на Смоленском кладбище, неподалеку от церкви, которую она при жизни помогала строить. И с тех пор около могилы всегда находились люди. Правда, у народной любви была и обратная сторона – каждый старался взять с могильного холмика горсточку земли на память о блаженной Ксении, поэтому вскоре его весь разобрали. Пришлось насыпать новый. Но и его постигла та же участь. Чтобы избегнуть этого в дальнейшем и в знак уважения и любви к юродивой, в 1830-е годы на ее могиле построили часовенку.

С тех пор часовню то закрывали, то вновь отдавали верующим. Потом в ней устроили скульптурную мастерскую. Только в 1987 году здание отреставрировали и вновь освятили. В 2002 году из сине-зеленой часовенка стала бело-розовой.

В 1988 году Ксения Петербургская была канонизирована.

И по сей день возле часовни святой Ксении бывает многолюдно. Блаженная считается покровительницей не только города, но также одиноких и обездоленных женщин. Однако люди знают: святая поможет каждому, чья горячая просьба идет от самого сердца.

Часовня Ксении Блаженной на Смоленском кладбище

Каменные стражи города



Существует предание, согласно которому Санкт-Петербург был построен на небесах и лишь потом опущен на землю. Иначе зыбкая болотистая почва поглотила бы строящиеся каменные здания. Однако это лишь красивая легенда – одна из сотен легенд, которыми овеяна Северная Пальмира. Как мы знаем, все было гораздо прозаичнее...

Но, посмотрев в незрячие глаза каменных петербургских сфинксов, этой олицетворенной легенды загадочной северной России, невольно начинаешь думать: «А может быть, все это правда?» Правда и то, что время от времени один или парочка из множества сфинксов, украшающих город Петра, оживают и бродят по улицам, оставляя на асфальте следы мощных лап?..

...Напротив Академии художеств, на Гранитной пристани, застыли над водой два изваянных из камня сказочных существа. «Сфинкс из древних Фив в Египте перевезен в град Святого Петра в 1832 году», – гласит высеченная на их постаментах надпись. Как же попали эти львы с человеческой головой в град Петров?

В 1820 году на месте Фив, столицы Древнего Египта, проводились раскопки, во время которых в толще песка и ила были обнаружены два сфинкса. Археологам удалось установить, что каменные изваяния относятся к XV–XIV векам до н.э. – времени правления Аменхотепа III. Эти мифические чудовища стерегли вход в усыпальницу фараона. Их лики были точной копией лица Аменхотепа. Однако усыпальницу постоянно затапливали воды Нила, она начала разрушаться, а сфинксы оказались погребенными в речном песке и иле.

Власти страны решили продать уникальную находку. Было отдано распоряжение о переправке сфинксов в Александрию. Однако быстро такие дела не делаются, и каменные изваяния увидели Александрию лишь в 1830 году. В это время там, по счастливому стечению обстоятельств, находился церковный писатель Андрей Николаевич Муравьев, совершавший паломничество к святым местам. В Александрии Муравьев увидел первого из привезенных туда сфинксов и был потрясен этим великолепным творением неизвестных ваятелей. Он тут же отправил письмо русскому посланнику в Константинополе, убеждая того в необходимости приобретения этого произведения искусства.

Однако между написанием письма и получением высочайшего разрешения на покупку сфинксов прошло слишком много времени, и «каменных египтян» купила Франция. Лишь после французской революции в июле 1830 года Россия сумела выкупить сфинксов за сравнительно небольшую сумму.

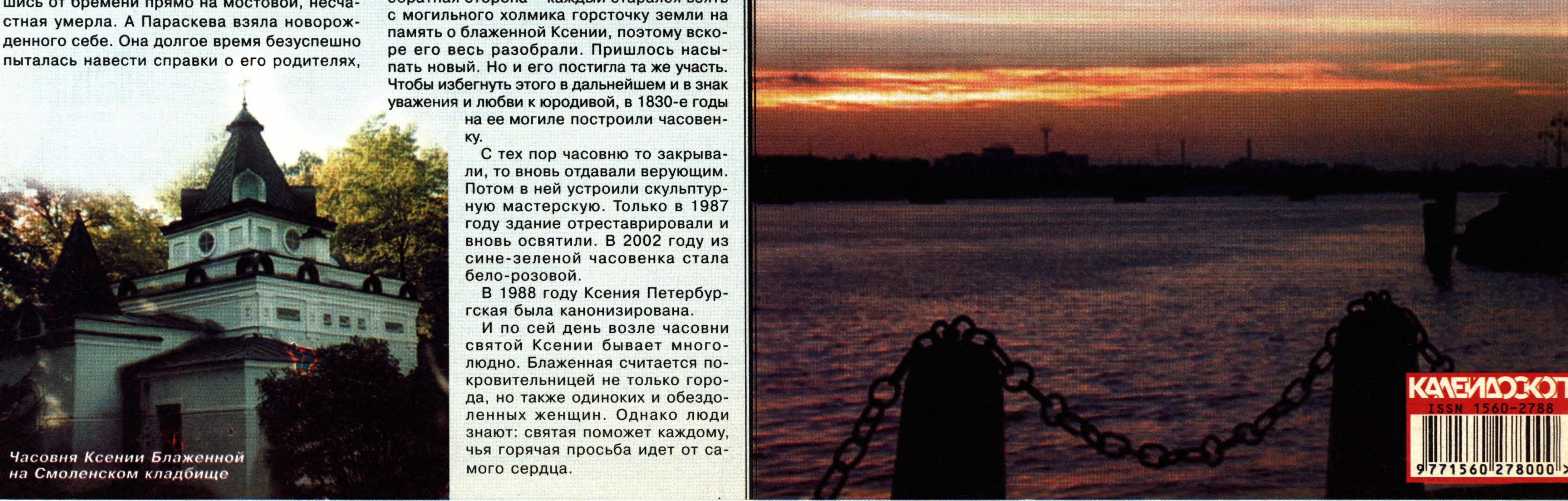
Целый год понадобился на то, чтобы сфинксов (каждый по 1400 пудов весом) на корабле «Добрая Надежда» доставили в Петербург.

Это единственная пара настоящих египетских сфинксов, украшающих северную столицу. Остальные в Египте никогда не бывали, хотя и они своей красотой приводят в восторг всех, кому довелось их увидеть. Теперь это часть петербургской культуры. Невозможно представить себе наш город без сфинксов на Свердловской набережной, набережной Робеспьера, у Малой Невки, возле дворца Строганова, на аттике главного фасада здания Российской национальной библиотеки, на Пулковском шоссе... Говорят, что даже на шлеме Афины Паллады, находящейся над входом в Публичную библиотеку, примостился крошечный сфинкс.

И конечно же, о каменных львах с лицами фараонов, призванных охранять вечный сон своих повелителей и ныне стерегущих покой города на Неве, ходят легенды. Одна из них, студенческая, гласит, что если накануне экзамена коснуться ладонью головы сфинкса, а потом приложить ее к собственной голове, успех обеспечен – вековая мудрость мифического существа тут же перекочует в черепную коробку студента.

Говорят также, что если встретишь белой ночью на улице города сфинкса, нужно бежать без оглядки: беда тому позднему прохожему, чей взгляд встретился со взглядом ожившего сфинкса. Правда, есть и другая городская легенда. Если бесстрашно подойти к ожившему каменному изваянию, почесать у него за ухом и попросить исполнить самое заветное желание, все будет исполнено в точности. Правда ли это? Кто знает... Впрочем, у каждого, кто будет гулять по городу во время белых ночей, есть возможность убедиться в этом.

Материалы подготовила Лиза ЧЕРНЯЕВА



КАЛЕЙДОСКОП
ISSN 1560-2788
9 771560 278000